

41

अद्भुतांशुकम्

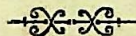
जगद्भूषणः

॥ श्रीः ॥

॥ अद्भुतांशुकम् ॥

नाम नाटकम् ॥

श्रीयदुशैलवासी-बालधन्वि-जग्गू-
श्रीवेकुलभूषणकवि
विरचितम्॥

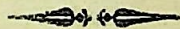


Adbhutamsuka-Natakam

BY

Sri-Jaggu-Vakula-Bhushanarya

OF MELUKOTE



BANGALORE :

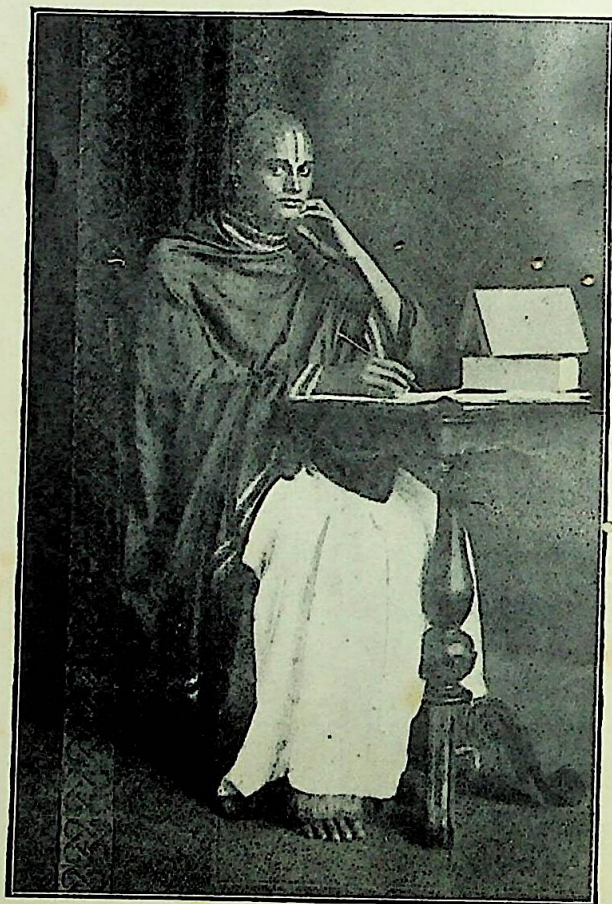
PRINTED BY V. B. SOOBBIAH & SONS

AT THE M. B. D. ELECTRIC PRINTING & LITHO WORKS

1932.

All Rights Reserved.

Price Re. 1-0-0



Jaggu Sri Vakulabushana

Author.

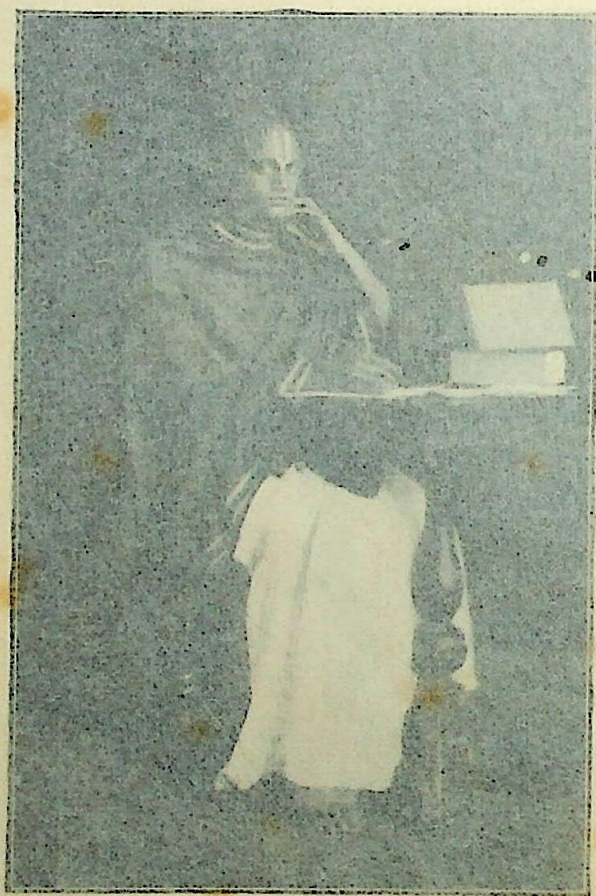
॥ श्रीः ॥

विश्वसिः

महद्योतनाः । विदितमेव भवतां
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-

पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-

पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-
पुनरुक्तं भगवान् श्रीमन्नारायण-



Jaggu Sri Vakulabushana

Author.

॥ श्रीः ॥

विज्ञप्तिः

विज्ञापनामिमामन्धारयन्तु सहृदयोत्तंसाः । विदितमेव भवतां
यदत्रोत्तरशतस्थानसारमूले यादवाचले परमपुण्यो भगवान् श्रीमन्नारायण-
स्त्ववगच्छमञ्जुसमाश्रिताया जनतायास्तत्तदुक्तार्थवितरणवद्भक्षो वरीवर्ति
—इति ॥

तस्यैव भगवतो नारायणस्यानुग्रहाद्व्यसनारूपेणाङ्कुरितामविगतसकृद-
नवयविद्यानामस्मदार्थानामनुग्रहामृतसेतुहृदयितां कविनालतां सकलयितु-
क्रामो वीररसप्रधानं नाटकं विरलप्रचारं मन्वानश्च श्रीकृष्णभक्तग्राहीनता-
प्रतिपादकं भारतवर्षविकृत्य वीररसप्रधानमद्भुतांशुकं नाम नाटकमिदं महा
कवि—श्रीमन्नारायणकृत्य वेगीसंहारस्य पूर्वोक्तत्वेन व्यशीरचम् । अत्र च
रसपरिपोषणाय यथामति तत्र तत्र वस्तुविनिमयं परिकल्प्य पाण्डवानामुत्कर्षं
तत्र तत्र युक्त्या प्रादर्शयम् । “आपरितोषाद्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोग
विज्ञानम्” —इति महाकविकाळिदासोक्तिमनुसृत्य च विदुषामग्रतस्तमग्रं
श्रवणपथमिदं-मनीनयम् । एतद्वलोकनेन परितुष्टैस्तेः पण्डितवरैः प्रोत्साहितोऽहं
मुद्रणद्वारा प्राचीकशमिदम् ।

एतन्मुद्रणार्थं द्रविणप्रदानादिना साह्यं कृतवतामुदारहृदयानां मुद्रण-
सनये च परिष्करणादिभिरुक्तवतां महात्मनां च सन्निधौ सादरमर्पयामि
कृतज्ञतापुरस्सरान् धन्यवादान् । श्रीमतां महामहोपाध्यायेत्यादिविरुदाङ्किता
नामर्यशास्त्रविशारदानां आर्-शाशस्त्रिणामाङ्गुभाषातिशयकामवतारिकां
कृपयाऽनुगृहीतामादौ संयोज्य, तेषामुपकृतिमनवरतमपि सादरं स्मरामि ॥

किञ्च—श्रीमत्परमहंसेत्यादिविरुद्धालङ्कृतैः श्रीयदुगिरियतिराजमठविद्य-
सिंहासनाविरूढैः सकलशास्त्रग्रन्थपरिशीलननिष्पातैः श्रीसम्पत्कुमाररामानुज-
यतिवरैरस्य नाटकस्य सरसरमणीयोऽयमुपोद्धातः परमकृपयाऽनुगृहीत इति
तेषां चरणारविन्दसन्निधौ प्रणतिपूर्वकमावेदयामि मम कृतज्ञताम् ।

गुणैरूपक्षपातिन्यः परार्थकृतनिश्चयाः ।

जयन्ति काश्चिद्देवात्र मूर्तयः कीर्तिभूषणाः ॥

जगू श्रीवकुलभूषणः—

(जगू अल्लवारैयङ्गारू)

INTRODUCTION

BY

**Mahamahopadhyaya Arthashastra-Visarada,
Dr. R. Shama Sastry.**

So sweet is the Sanskrit tongue and so charming are the stories of the great Indian Epics, the Mahabharata and the Ramayana, that no Sanskrit scholar with some poetical talent can suppress his desire to versify or dramatise one or the other of the thrilling anecdotes narrated in them. He finds the plots ready made for him there ; and all that he has to do is to arrange the matter with or without some modification of his own into scenes and acts. The feelings of sympathy or antipathy, of disinterested friendship or virtuous indignation, and of virtue's triumph over wickedness or its meek submission to fate for the time being aroused in the breast of the reader or the spectator of the drama are so genuine and natural that no effort is needed on the part of the dramatist to change the original plot and bring it to culmination. Notwithstanding the supernatural occurrences with which the story abounds, it by no means loses its value of human interest. Divine intervention is made to play its part only where frail nature is evidently anticipated to fail miserably in its struggle against wickedness, and submit itself to the inevitable catastrophe. Such a turn makes human interest in the event all the more intense than dull and stupifying. It also teaches the sure support of the supernatural to virtue in its struggle against evil. This is why Indian poets, truly religious in their heart, are not tired of repeating the stories of the Indian Epics in prose, poetry, and drama over again and again.

Nor is the skill of originality in narrating the old tales lost sight of. To make the narration attractive and impressive, the poet bestows more of his skilful labour and care on the elegance of diction and arrangement than on devising a plot anew. What need is there for a new form of plot, when it is a story of the struggle of virtue against evil and when the human breast, however prone to evil at first it might be for some temporary success

or pleasure, ultimately takes delight in seeing virtue triumph over evil? It is this which forms the centre of human interest in stories and histories with or without the supernatural interference.

Accordingly with no necessity for making an apology for the selection of his subject-matter from the Mahabharata, the young poet, Mr. Vakulabhushana, young in age, but not in thought, has made a successful attempt in dramatising the Epic story, as narrated in the Sabha and Vana Parvas. The introduction of the golden deer and the shortening of the period of the Pandavas' forest-life with conditions other than those mentioned in the Epic are his own modifications made to suit the drama.

The drama is called "Adbhutamuka," "The Astonishing Garment," and the astonishment lies in the endless length which the garment worn by Draupadi, the queen of the Pandavas, had on the day of Dussāsana's attempt to outrage her modesty. It contains six Acts and affords an interesting reading with no trace of any tedious description. Sometimes the dialogue is so humorous that the absence of a Vidushaka in the drama to cause mirth is scarcely felt.

The style is simple and lucid; the verses are elegant and run smooth. I have no hesitation in saying that he is a promising young poet and can rise to our expectations of him with due encouragement. He deserves congratulation on the success he has attained in his first attempt.

R. SHAMA SASTRY

Mahamahopadhyaya, Arthasastra-Visarada.

॥ श्रीः ॥

श्री. उ. परमहंसपरित्राजकेत्यादिविदालङ्कृतैर्यदुगिरि-
यतिराजसंपत्कुमार-स्वामिभिरनुगृहीतः ॥

* उपोद्धातः *

श्रीयादवाचलाभिजनस्य कौशिकान्वयस्य जगूश्रीवकुलभूषणशर्मणः कवेः
कृतिरद्भुतांशुकं नाम नाटकमङ्गलपरिमितं समग्रमस्माभिरवालोक्यत ।
अवाभोधि च तत्र तत्र कविमुखादेव साक्षात्स्वाशयाविष्करणपूर्वकं समग्र-
स्तन्दर्भः । वस्तु च प्रधानमत्र नाटके द्रौपद्या बलाहरणम् । उपनायको
भीमः । राजसूये भीमकृतदुर्योधनपराभवो मुखसन्धौ निवेशितः । अंशुका-
हरणात्प्राक्तनस्तभापर्ववृत्तान्तशेषः, पाण्डवानां वनप्रवेशमयबन्धोऽर्जुन-
स्येन्द्रलोकगमनम्, भीमस्य सौगन्धिकाहरणं, दुर्वाससो युधिष्ठिरसमीपागमन
मित्येषोऽरण्यपर्वकथाभागः, कीचकवधः, उद्योगपर्ववृत्तान्तश्च समाकृष्य प्रति-
मुखादिसन्धिष्वंशुकाहरणरूपनिर्वहणसन्धेः पूर्वाङ्गतया यथायोगं विनिवेशितः ।
वनवाससमयबन्धेऽज्ञातवासस्य पूर्ववृत्तत्वमितरवनवासस्थोत्तरवृत्तत्वञ्च कविना-
ऽन्यथैव प्रकल्पितम् । वनवासे दुर्वाससस्काशाद्रहसि कृष्णेन कृतस्य पाण्डव
परित्राणस्य कथाभागः, कृष्णस्य रूपान्तरपरिग्रहेण दुर्वाससश्शिश्यत्वं परिकल्प्य
मायामृगत्वपरिकल्पनेन प्रधानवस्तुनोऽङ्गतां नीतः । युद्धारम्भस्य प्राक्तनः-
कृष्णेन कृतस्य कौरवपाण्डवसन्धिसन्धानस्य वृत्तान्तोऽस्मिन्नाटके “चिरप्ररुद्ध
वैरेण कौरवेणास्माकं यत्सन्धिं कल्पयसीति ततोऽप्यस्ति किं प्रियमन्यत्”-
इत्यनेन युधिष्ठिरवाक्येन निर्वहणसन्धावुपसिप्तः । भट्टनारायणकृत-वेणी-
संहारस्य पूर्वरङ्गत्वेनेदं रूपकं कृतवता कविनोभयोरलक्षितसन्धिवन्धत्वं षष्ठा-
ङ्कावसाने युक्त्या प्रतिपादितम् । संविधानवैचित्र्यं च कवेरवधानविशेषं
स्पष्टयति । भीमसेनोक्तपद्मेष्वारभटी वृत्तिरुद्योतिता । कवितासरणिश्च पद्ये
गद्ये च ललितरमणीया सुखावगाहतां प्रकटयति । उक्तिभङ्गीषु “राजसूया
ध्वर” इत्यत्र “राजाऽसूयाध्वर” इति, मृगरूपधारिणः कृष्णाय “कृष्ण-

मृगत्व' मित्याद्यास्सहृदयामोदं न खलु नाम न विदधते । यदन्यदत्र
वक्तव्यं तत्सहृदयानां नाटकमवधारयतां हृदयमावर्जयतीति त एवात्र साक्षिण
इति— शम् ॥

कवेरन्वयाभिजनादिकं किञ्चित्प्रदर्श्यते । आसन्निकल यादवाचलाभिजनाः
कौशिकान्वयभूषणं सरसकविताविलासलास्यमन्दिरं सुगृहीतनामानो विद्वद्व्रतंसाः
तेषां द्वौ मनोजवसौ कुमारौ । ज्येष्ठो नारायणार्यः, अन्यो वेङ्कटार्य
इति । अयन्तु कनीयान् साङ्ख्य-साहित्य-वेदान्त-विष्णातो निजकविता-
मोदितविपश्चिद्वर्गस्सांप्रतं तमेव यादवाचलमधिष्ठति । नारायणाचार्यस्य
पुत्रेषु त्रिषु ज्येष्ठः पितामहसनामधेयशिशङ्कार्यनामा, चित्रकूटोदन्तादि-
प्रबन्धस्य कर्ता समिन्धे ॥

कनीयान् वकुलभूषणनामा तु-अनेनाद्भुतांशुकनाटकेनैव समावेदित-
साहितीसार इति नाषडक्षीणं सहृदयानाम् ॥

एवमियं त्रिपूषधी कवितावितानप्रतानित-विपश्चिदपश्चिम-सम्मोदेत्य-
पर्याप्तेयं वाचोयुक्तिः ॥

अस्य तु कवेः पितामहानामस्सत्साहित्यगुरूणां सुगृहीतनाम्नां मूर्तिः
पञ्चाशद्वर्षेभ्यः प्रागेवान्तरिताऽपि—नेपथ्यान्तरिता परिवादिनी विभिन्नस्वर-
मण्डलतन्त्रीपरम्परयेव, यमुनानिकुञ्जनिलीन-वल्लवपल्लवमुरली सुषिरपङ्कपरा-
विर्मवन्नादधारयेव—स्वसन्तानपरंपरयाऽस्माकं श्रुतिं चक्षुषी चाह्लादयन्ती
अस्य कवेर्मूर्तिद्वारा—प्रत्यक्षीभूय तद्गुणग्रहणेन रसनां स्नपयतीति परां
काष्ठामानन्दस्यानुभवामः ॥

सम्प्रत्यायुष्मतः कवेरिदमेकमभिधीयते—

उद्याने कलकण्ठ ! कण्ठमधुना मा कुण्ठयोत्कण्ठया

सर्वस्सादरमाश्रवस्तव गिरां सीमासु दत्तश्रवाः ।

उन्मीलन्मुकुलप्ररूढवकुलव्यालीनभृङ्गीकुल-

व्यामर्दानुकलस्फुरत्परिमलः कालोऽयमालोक्यताम् ॥

प्रजोत्पत्ति सं—मार्गशार्प-
शुद्धदशमी-मन्दवासरे ॥

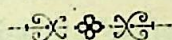
}

श्री रामानुजः

॥ श्रीरस्तु ॥

॥ श्रीमते ह्यग्रीवाय नमः ॥

॥ अद्भुतांशुकम् ॥



(प्रथमोऽङ्कः)

श्रीमान् विष्णुः परात्मा निजभुजमथितप्रोच्चलन्मन्दराद्रि-
दैत्यान् भ्रान्तान् विमोह्याप्यमृतविभजनं लब्धनारीविलासः ।
क्षीराब्धेरुद्धतां य इश्रियमधिगतवान्वर्धयन् संश्रिताना-
मानन्दं दिव्यमाद्यो वितरतु भगवान् मङ्गलं सन्ततं वः ॥ १ ॥

जीयाद्रामानुज इश्रीमान् संश्रितानन्दवर्धनः ।
प्राप्तकिङ्करभावोऽपि दर्शिताद्भुतवैभवः ॥ २ ॥

(नान्यन्ते सूत्रधारः- समन्तादवलोक्य-आनन्दमभिनीय)

(अञ्जलिं बद्ध्वा)

यदुगिरिमणिदीप इश्रीनृसिंहश्चकास्ति
श्रितजनपरिपाता भाति नारायणोऽपि ।
शठरिपुमुनिरास्ते तस्य पादाब्जभृङ्गो
वकुलधवलमालाभूषणस्सत्कवीन्द्रः ॥ ३ ॥

(सरभसं प्रविश्य नटी)

(क) अलं अलं सुकृभणिदेण ।

(छया) [क] अलमलं शुष्कभणितेन.

सूत्रधारः ॥ (सावेगं पार्श्वमवलोक्य) प्रिये ! किमिति माममन्दानन्दा-
देवं विघटयसि ?

नटी ॥ (क) किं अञ्ज सन्तोषस्स कालणं ? किं तु ए धनं लब्धं ?

सूत्रधारः ॥ (सस्मितं) आम ! लब्धमेव धनं ; पश्याच्च खलु यदु-
शिखरिशिखरस्य श्रीभूनीलावल्लभस्य भगवत्सम्पत्कुमारस्य हीरकिरीटोत्सव-
दिदृक्षया समन्तात्समागतैर्वैदेशिकैः पण्डितवरैराज्ञप्तोऽस्मि, अदृष्टपूर्वं वीररस-
प्रधानं किमपि नाटकमभिनेतव्यमिति । तदिदमेव धनं हि, यतो भरतशास्त्रे
ऽस्तत्पाण्डित्यप्रदर्शनायावसरः प्राप्तो दैवात् ॥

नटी ॥ (दीर्घं निश्चस्य) (ख) घरे दारिद्र्यत्तणेण बुद्धिक्विया पुत्तआ
रोइन्दि, तुमं उण सन्तुडो एत्थ कीलसि । (विचिन्त्य) होदु दाव, तारिसं
णाडअं केण कइणा किदं वट्टेइ ?

सूत्रधारः ॥ एतदर्थमेव प्रथमं तावन्मयोपक्रान्तम् “यदुगिरिमणि
दीपः” इति । तावता भवत्या प्रतिबद्धोऽहम् ॥

नटी ॥ (सस्मितं) (ग) ता कहेदु भवं ।

सूत्रधारः ॥ अवहिता शृणु तावत् । अस्ति हि श्रीयादवाद्विवासिना
बालधन्वि कुलकलशार्णवकलानिधेः सुगृहीतनाम्नो जगू-श्रीशिङ्गरार्यस्य पौत्रेणा-
नवरतमपि भगवद्भजनाधिगतामन्दानन्दस्य जगू-श्रीनारायणार्यस्य तनूजेन
जगू-श्रीवकुलभूषणेन कविना विरचितमञ्जुतांशुकं नाम नाटकम् ॥

नटी ॥ (घ) तर्हि णाडए किं वत्थु कइणा णिवद्धम् ?

सूत्रधारः ॥ ननु भारतकथा हि तत्र ।

(छाया) [क] किमद्य सन्तोषस्य कारणं, किं त्वया धनं लब्धम् ?

[ख] गृहे दारिद्र्येण बुद्धिक्विताः पुत्रका रुदन्ति, त्वं पुनस्सन्तुष्टोऽसौ क्रीडसि ।

भवतु तावत्, तादृशं नाटकं केन कविना कृतं वर्तते ?

(ग) तर्हि कथयतु भवान् ।

(घ) तस्मिन्नाटके किं वस्तु कविना निबद्धम् ?

नटी ॥ (क) ता तं महाकश्मट्टगाराभगेग वेणीसंहारगाडए पुत्रं
एव किं हि । किं पुणोवि तं वत्थुणिम्भाणे किदुज्जोओ एमो कई ?

सूत्रधारः ॥ (विहस्य) प्रिये ! मन्दप्रज्ञाऽसि, शृणु तावत्—

यद्भट्टनारायणनिर्मितं प्राग्

वेण्यां महाभारतवस्तु रम्यम् ।

तत्पूर्वभाष्यत्र विधाय वेण्या

संयोजितं श्रीकविना त्वनेन ॥ ३ ॥

नटी (ख) ॥ अल्लहे । कइणो बुद्धिविहवं सुणिअ अच्चरिअसमुदे
मगं मह हिअअम् ॥

(नेपथ्ये)

राजानः प्रविशन्तु सौधमुचितं तैराहूतैः पूर्यतां

कोशागारमनल्प-रत्नकनकैरथैश्च पट्टांशुकैः ।

नानादेशसमागताश्च रुचिरा गावो विशन्त्वञ्जसा

गोष्ठं तत्परिरक्षणैकनिरतास्सन्तु प्रबुद्धा जनाः ॥ ४ ॥

नटी ॥ (कर्णं दत्वा) (ग) किं एदं ?

सूत्रधारः ॥ [स्वगतं] हन्तास्सदाज्ञानुयायिभिर्नैस्समारब्धमेव नाय्यम् ।
(प्रकाशं) प्रिये ! किं न जानासि युधिष्ठिरेण राजमूयाध्वरः करिष्यत इति ?
तत्कृते देशान्तरादागतैर्नरपतिभिरुपायनीकृतानां धनकनकादिमम्भाराणां
रक्षणाद्यादेशशब्दोऽयम् ॥

नटी ॥ (सहर्षं) (घ) किं तत्त धगकण आइ देदि ?

(छाया) (क) तर्हि तन्महाकविभट्टनारायणेन वेणीसंहारनाटके पूर्वमेव कृतं हि । किं पुनरपि
तद्वस्तुनिर्माणे कृतोद्योग एष कविः ?

(ख) अहो ! कवेर्बुद्धिविभवं श्रुत्वा आश्चर्यसमुद्भूतं मम हृदयम् ॥

(ग) किमेतत् ?

(घ) किं तत्र धनकनकानि ददाति ? ।

सूत्रधारः ॥ (स्वगतं) आशापोषिता खलु स्त्रीबुद्धिः (प्रकाशं)
अथ किं ? ददात्येव धार्मिको महाराजो युधिष्ठिरोऽर्थिभ्यः ॥

नटी ॥ (सानुनयं) (क) ता तत्त गदुअ तुए आगिज्जवं अहिअं षणं ।

सूत्रधारः ॥ (स्वगतं) भवतु नाभदस्यास्मद्यस्मौहित्यं सम्पादयामि—
[प्रकाशं] प्रिये ! साधु मन्त्रितम् ; हनमेवं मे दारिद्र्यं ; पश्य ! एषोऽधिकृतः
पुरुष इत एवाभिवर्तते, तद्वच्छावः (इति निष्क्रान्तौ) ॥

इति प्रस्तावना.

(ततः प्रविशत्यधिकृतः पुरुषः)

पुरुषः ॥ राजानः प्रविशन्तु सौधमिति-पूर्वोक्तमेव पठति.

(सत्वरं प्रविश्य विप्रः—)

विप्रः ॥ भो भो ! अधिकारिन् ! अपि नाम युधिष्ठिरेण समारब्धो यज्ञः ?

पुरुषः ॥ नह्यारब्धः ॥

विप्रः ॥ किमर्थम् ?

पुरुषः ॥ जै त्रयात्रार्थं गतो भीमसेनो नाद्याप्यागतः ।

विप्रः ॥ किमर्जुनादयस्समागताः ?

पुरुषः ॥ अथ किम् ? ते तु विजितनिखिलदिङ्मण्डला वशीकृतभूपाला
स्समाह्वतरत्ननिकरा देवपादमूलमागताः ॥

विप्रः ॥ तर्हि जेतव्यं किमवशिष्टं, यज्जिगीषया भीमो गतः ?

पुरुषः ॥ सुमहदवशिष्टम् ।

विप्रः ॥ किं तत् ?

पुरुषः ॥ हास्तिनपुरम् ; तज्जयाय गतो भीमः ।

विप्रः ॥ तर्हि नाहूतः किमु सपरिवारो दुर्योधनो युधिष्ठिरेण ?

(क) तर्हि तत्र गत्वा त्वया अनेतव्यं अधिकं धनम् ।

पुरुषः ॥ महाराजेन मादरं राजसूयाध्वराय सपरिवारं भवता समा-
गन्तव्यमिति पत्रिका प्रेषिता । अनुपदमेव निजभुजबलावलेप-विस्मृत-पाण्डव-
भुजबलेन तेन दुर्योधनेन “मामजित्वा कथं वा त्वया राजसूयाध्वरस्समा-
रभ्यते ?” इति प्रतिपत्रिका प्रेषिता । तन्महाराजेन युधिष्ठिरेण समाज्ञप्त-
जिगीषया प्रस्थितोऽसौ भीमसेनः ॥

विप्रः ॥ तर्हि स तु भीमसेनो जेष्यत्येव तम् ॥

(नेपथ्ये रथनेमिध्वनिः)

पुरुषः ॥ (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य-महर्षम्)

हन्त ! रथरिस्तम्भसंयतबाहुयुगलं सुयोधनमानीय संयतकरचरणैः कर्णा-
दिभिरिति एवाभिवर्तते भीमसेनः । तदारब्ध एवाध्वरः । तद्गच्छतु भवानध्वराय ।
अहमपि राजनियोगमनुतिष्ठामि [इति निष्क्रान्तः]

विप्रः ॥ (महर्षं) अहमप्यध्वरे ऋत्विक्पदमलङ्करोमि (इति
निष्क्रान्तः)

इति शुद्धविष्कम्भः ॥

(ततः प्रविशति यथा निर्दिष्टो भीमसेनः)

० भीमः ॥ (रथादवरोह्य) (लज्जावनतमुखं सुयोधनं सकृद्गदां च वीक्ष्य-
समितम्)—

चञ्चत्पीवरबाहुतोलनरणद्वण्टासहस्रोद्गिर-

त्प्रोच्चण्डारवदारितारिहृदया सौवर्णपट्टाञ्जिता ।

एकैवेयमलं गदा मम यतो युद्धाङ्गणे लीलया

सम्पाद्यार्पयतीदृशामपि मुहुर्दुर्योधनानां शतम् ॥ ९ ॥

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं स्वयंकृतापराधस्य फलमिदं मम यदश्राव्य-
मिदानीं श्रोतव्यं संवृत्तम् । यदि युधिष्ठिरप्रेषितां पत्रिकामवलोक्य सपरिवार-
स्समागतोऽहं तदा नैतादृशी ममावस्था स्यात् ॥

भीमः ॥ (समन्तादवलोक्य) कः कोऽत्र भोः ?

प्रविश्य पुरुषः ॥ (क) आणवेदु कुमारो ।

भीमः ॥ केदानीं वर्तते महाराजो युधिष्ठिरः ?

पुरुषः ॥ (ख) कुमार ! जण्णमाळाए बद्धदीक्षो अणुजेहिं समं जण्ण-
सेणीए अ वट्टेदि ॥

भीमः ॥ तर्हि यज्ञशालामार्गमादेशय ॥

कर्णः ॥ (शकुनिमुखमवलोक्य-जनान्तिकं) न कदाऽप्यनुभूताऽवस्था-
ऽस्माभिरेतादृशी ; किं पुनरितोऽप्यधिकपत्रहेळनं सवनशालायां समापति-
प्यतीति न जाने ॥

पुरुषः ॥ (ग) इदो इदो कुमारो ।

भीमः ॥ सारथे ! प्रेषय रथमध्वरशालाद्वारदेशं [इति परिक्रामति]

[ततः प्रविशति बद्धदीक्षो विनयावनतैरनुजैः परिवृतो लज्जा-
वनतमुखकमलया द्रौपद्या सह ब्रस्यामुपविष्टो युधिष्ठिरः]

युधिष्ठिरः ॥ (अर्जुनमुखमवलोक्य) किमद्यापि नागतो वत्सो

भीमः ?

दुर्योधनस्य गदया किमु पीडितस्स्या-

द्वत्सोऽथवा शकुनि-कर्णशरानुविद्धः ।

जेतुं गतः प्रकुपितः कुरुराजधानीं

नाप्यागतोऽद्य सुचिरं नगराद्रिपोर्यत् ॥६॥

द्रौपदी ॥ (घ) (सोद्वेगं) तं सच्चं एव अज्जउत्तेण जं भणिदं दुज्जोहणो

गदानुद्धे समत्थोत्ति, कण्णो वि धणुनुद्धे किदहत्यळाहवोत्ति अ सुणीअदि ।

(छाया) (क) आज्ञपयतु कुमारः

(ख) कुमार, यज्ञशालायां बद्धदीक्षोऽनुजैस्समं यावमेत्या च वर्तते ।

(ग) इतश्चतः कुमारः ।

[घ] तत्सत्यमेवार्थपुत्रेण यद्गणितं दुर्योधनो गदानुद्धे समर्थ इति ? कर्णोऽपि धनुर्युद्धे
कृतद्वस्तलाघव इति च श्रूयते !

प्रथमोऽङ्कः ।

७

अर्जुनः ॥ न चिन्तनीयमेवमार्येण ; स त्वजित्वा परबलं नैव परा-
वर्तते, तदचिरेणैव विजित्य शत्रुमागमिष्यत्यार्यः ॥

प्रविश्य पुरुषः ॥ [क] जेदु जेदु महाराओ । कुमारभीमसेनो
आणीअ दुज्जोहणं दुवारे चिट्ठदि ।

युधिष्ठिरः ॥ (सानन्दं) सत्वरं प्रवेशय ।

पुरुषः ॥ (ख) जं देवो आणवेदि (इति निष्क्रान्तः)

[ततः प्रविशति गदापाणिस्सविनयं भीमसेनः]

भीमः ॥ ० आर्य ! अभिवादये विजितदुर्योधनो भीमसेनोऽहम् ।

(इति प्रणमति)

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! चिरं जीव [इत्युत्थापयति]

(अर्जुननकुलसहदेवास्सत्वरं भीममुपसृत्य) आर्य ! प्रणमामः (इति प्रणमन्ति)

भीमः ॥ वत्सादिचरं जीवत [इति ताननुगृह्णाति]

द्रौपदी ॥ (सलज्जं सस्मितं च) [ग] अज्जउत्त वन्दारि
[इति प्रणमति]

भीमः ॥ यज्ञवेदीसम्भवे ! अलमलमायासेन (इत्युत्थापयति)

युधिष्ठिरः ॥ क्केदानीं दुर्योधनः ?

भीमः ॥ शृणोतु देवः—

आनीतोऽयमनीतिवर्धितमदो दुर्योधनस्स्यन्दन-

स्तम्भस्तम्भितबाहुदण्डयुगलो मित्रैश्च कर्णादिभिः ।

जेतव्यो न हि कोऽपि सम्प्रति नृपो विश्वम्भरामण्डले

तद्देवेन यथाविधि प्रियतमैरारभ्यतामध्वरः ॥ ७ ॥

(क) जयतु जयतु महाराजः, कुमारभीमसेन आनीय दुर्योधनं द्वारे तिष्ठति ।

(ख) यदेव आज्ञापयति.

(ग) आर्यपुत्र वन्दे.

[इति संयतकरयुगलं रथादुर्योधनमानीय] कस्कोऽत्र भोः ?

(प्रविश्य द्वारपालः)

द्वारपालः ॥ (क) आणवेदु कुमरो ।

भीमः ॥ मोचितचरणबन्धं वैधेयं राधेयमुपनय ।

द्वारपालः ॥ (ख) जं कुमरो आणवेदि [इति निष्क्रम्य कर्णेन पुनः प्रविश्य] एसो आणीदो ।

भीमः ॥ उल्लङ्घितास्मच्छासनं दुश्शासनमानय ।

द्वारपालः ॥ (ग) तह (इति निष्क्रम्य—दुश्शासनेन पुनः प्रविश्य) एसो आणीदो ।

भीमः ॥ शकुनिमपि कुनीतिनिपुणमुपनय ।

द्वारपालः ॥ (घ) तह (इति निष्क्रम्य—शकुनिना पुनः प्रविश्य) एसो आणीदो ।

भीमः ॥ (तान् सर्वान् युधिष्ठिरचरणयोः पातयित्वा क्रमशस्स्थापयित्वा गदया निर्दिश्य च—सस्मितम्)

देवः पश्यतु साधूना-

मस्माकममितौजसाम् ।

वञ्चनैः क्लेशदानैक-

सक्तं दुष्टचतुष्टयम् ॥ ८ ॥

द्रौपदी ॥ (सस्मितं स्वशिरो नमयति—सर्वे विहसन्ति)

(दुर्योधनादयो लज्जावनमितमुखस्तिष्ठन्ति)

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! अलमवहेळनेन, तान्मोचय बन्धनात् ।

(छाया) (क) आज्ञापयतु कुमारः ।

(ख) यत्कुमार आज्ञापयति ; एष आनीतः ।

(ग) तथा, एष आनीतः ।

(घ) तथा, एष आनीतः ।

प्रथमोऽङ्कः ।

९

भीमः ॥ (स्वगतं) बाल्य एव विषदानेन समूलं मां नाशयितु-
मुद्युक्तेष्वन्तेषु न पर्याप्तमिदमवहेजनम् । [प्रकाशं] यदाज्ञापयति देवः (पश्चा-
द्विलोक्य) कः कोऽत्र भोः ?

(प्रविश्य द्वारपालः)

द्वारपालः ॥ (क) आणवेदु कुमरो ।

भीमः ॥ (तान् गदया निर्दिश्य) विस्मस्य हस्तग्रन्थिमेतेषाम् ।
(द्वारपालस्तथा करोति.)

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं) यदि भवेयं भीमगदाभिघातेन प्रमीतस्तदा
जीवितकल्पस्स्याम्, अद्य तु मृतकल्प एव यतः कश्चन द्वारपालो मन्त्रिणं
मोचयति ।

कर्णः ॥ (दुःशासनमवलोक्य—जनान्तिकं) अपि नाम च्छुरिकया
विदार्य मदीयं हृदयं त्यजेयं प्राणान् ?

दुःशासनः ॥ (जनान्तिकं) किमिदानीमस्माभिः परवशैः कर्तुं
शक्यम् ?

युधिष्ठिरः ॥ वत्स !

यूयं मम यथा भीम ! तथैते भ्रातरो मताः ।

भीमः ॥ स्यान्नाम, तर्हि किमद्य कुर्मः ?

युधिष्ठिरः ॥ तत्कुरुष्व धनाध्यक्षं सुयोधनमिहाध्वरे ॥ ९ ॥

भीमः ॥ यदाज्ञापयति देवः [इति विकटं परिक्रम्य-दुर्योधनमवलोक्य]

आगच्छतु महाराजदुर्योधनः ।

द्रौपदी ॥ स्मरते ।

दुर्योधनः ॥ अवनमितमुखो भीममनुसरति ।

अर्जुनः ॥ आर्य ! अयं शकुनिः ।

(क) आज्ञापयतु कुमारः ।

भीमः ॥ (ससम्भ्रमं) क्व डीयते शकुनिः ? गृहाण तं पञ्जरे
स्थापयामः (इति गगनमवलोकयति) ।

(सर्वे विहसन्ति— शकुनिश्शिरो नमयति)

अर्जुनः ॥ (स्वगतं) हन्त ! कथमिव कटुवचनेनार्यः पीडयत्येतेषां
मनांसि ? अथवा जतुगृहोद्दीपनेन प्रकटितहृदयकाटवेष्वेतेषु न पर्याप्तमिदम् ।
(विहस्य—शकुनिमङ्गुल्या निर्दिश्य—प्रकाशं) एनं महाराजदुर्योधनस्य मातुलं
ब्रवीमि न तु पतगम् ।

भीमः ॥ (सशीर्षान्दोलनं) किमेनं ब्रवीषि ? समागच्छतु महाराज-
दुर्योधनस्य मातुलश्शकुनिराजः (इति परिक्रामति)

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं) हन्त ! मन्नामगन्धमेव बान्धवजनमामन्त्रयति
वृकोदरः ।

(शकुनिः ॥ अवनमितमुखो भीममनुसरति)

अर्जुनः ॥ आर्य ! अयं कर्णः ।

भीमः ॥ (ससम्भ्रमं परिक्रम्य) पश्य ! गृह्णामि (इति शकुनिकर्णं
गृहीत्वा समाकर्षति)

(शकुनिः ॥ वेदनामभिनयन् वेष्टते) (सर्वे विहसन्ति)

अर्जुनः ॥ आर्य ! महाराजदुर्योधनमित्रं राधेयं ब्रवीमि ।

भीमः ॥ (सशीर्षान्दोलनं सस्मितं च) किमेनं वैधेयं ब्रवीषि ? एहि
रथकारकुलप्रदीप ! (इति गदया कर्णं परिनुद्य-निजमस्तकमान्दोलयन्)
हन्त ! किमि ते कत्र विधात्रा सञ्चटिता इमे ?

आकर्ण्य शकुनिप्रोक्तं वचः कर्णादुपह्वरे ।

प्रलोभयति राजाऽयं साधून् शाकुनिको यथा ॥ १० ॥

(इति परिक्रामति)

युधिष्ठिरः ॥ (स्वगतं) किमयं प्रतिबोधितोऽपि नाद्यापि विरमति ?

अर्जुनः ॥ आर्य ! दुःशासनमपि ।

भीमः ॥ (सत्त्वं) वत्स ! किमेतेषु कुर्वित्यावेदयसि ?

अर्जुनः ॥ नहि, नहि । दुर्योधनानुजं दूःशासनमपि
प्रस्थापय तैस्साकमिति निवेदितं मया ॥

भीमः ॥ किमेनं ब्रवीषि ? (इति दुःशासनमामस्तकादापादमूलं
निर्वर्ण्य—सस्मितं मस्तकमान्दोलयन्) वत्सार्जुन ! दुःशासनमेतं सशरीरं
दुर्योधनस्य दुःशासनं मन्ये । अयमेक एवालं जगति साधुनाशाय ॥

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! भीम ! किमिदमभ्यर्थितोऽपि पुनः पुनरेतेषा-
मुपजनयसि हृदयपीडामवहेलनेन ? समुचिने कर्मणि नियोजय दुर्योधन-
सहचरानेतानपि ।

भीमः ॥ (सविनयं) यदाज्ञापयत्यार्यः (इति परिक्रम्य) आगच्छतु
महाराजदुर्योधनानुजो दुःशासनः (इति तेन सह गन्तुमिच्छति) ॥

० (प्रविश्याधिकृतः पुरुषः)

पुरुषः ॥ (प्रगम्य सविनयं) देव ! वासुदेवो बलदेवेन सम्प्राप्तः ।

युधिष्ठिरः ॥ (समभ्रममुत्थाय) द्वारदेशमेव गत्वा तं भगवन्तं
पश्यामः (इति तैस्सह परिक्रम्य-नेपथ्याभिमुखमवलोक्य महर्षे) प्रिये !
यत्नवेदीपम्भवे ! पश्य पश्य—

योगिष्ठयेयो नवधनरुचिः पुण्डरीकायताक्षो

रक्षादीक्षावहननिरतः पीतवस्त्राञ्जिताङ्गः ॥

लक्ष्मीक्रीडामरकतगिरिर्भक्तकल्पद्रुमोऽयं

श्रीकृष्णो मे हरति नयने कोऽस्ति धन्यो मदन्यः ? ॥११॥

(आनन्दमभिनीय)

किमप्यनुलपन् स्मेरमुखाब्जस्फीरपाणिना ।

अंसवत्तांशुकं कर्णत्रय्येति गरुडध्वजः ॥१२॥

[ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टः कृष्णरत्नाग्रजः]

कृष्णः ॥ (बलभद्रमवलोक्य) पश्यत्वार्यः—

मदीशयां बद्धनिजप्रवृत्तयो दिगन्तविश्रान्तविचित्रशक्तयः ।

मदीयपञ्चायुधवत् सुविग्रहास्मभक्ति पञ्चेह विमान्ति पाण्डवाः ॥ १३ ॥

बलभद्रः ॥ कृष्ण ! पश्य ! यद्यज्ञवेदीमम्भयेति विश्रुता द्रुपदतनया
तत्तद्व्यमेव । यतस्स्वतेजःप्रकरणाभिभवति नयनयुगंठम् ॥

आगामिन्यध्वरे हव्ययाञ्जार्थं धर्मनन्दनम् ।

विनयादनुगच्छन्ती वह्निज्वालेव भात्यमौ ॥ १४ ॥

कृष्णः ॥ अयं किं ? आर्य ! अस्यान्मौन्यं किं ब्रवीमि ?
शृणु तावत्—

इयं मूर्तिमती शान्तिरस्मद्भक्ताग्रगामिनी ।

असिधारेव दुष्टानां राज्यकार्यधुरन्धरा ॥ १५ ॥

(किञ्च)

एकवल्लभमनोऽनुवर्तनं

योषितस्तु भुवि दुष्करं किल ।

पञ्चमर्तृहृदयानुसारिणी

तान् गशीकृतवती सतीमणिः ॥ १६ ॥

(इत्युपसृत्य) देव ! कुः-गः प्रणमति (इति युधिष्ठिरं प्रणमति)

युधिष्ठिरः ॥ (सत्वरं कृष्णं मुजाम्ब्यामुद्धृत्य) आर्य ! युधिष्ठिरः
प्रणमति (इति बलभद्रचरणयोर्निपत्य) अपि कुशलं सीरपाणिचक्रपाणयोः ?

बलरामः ॥ आम् ।

कृष्णः ॥ भवदनुग्रहात् (इत्यप्रतोऽवलोक्य) हन्त ! महाराजदुर्योधनो
ऽप्यत्रैव (इत्युपसृत्य) कदा महाराजाधिराजेन यज्ञभूमिरियमलङ्कृता ?

(दुर्योधनो लज्जावनमितमुखो निरुत्तरस्तिष्ठति)

प्रथमोऽङ्कः ।

१३

कृष्ण ॥ (भीममुखमवलोक्य सस्मिन्) किमयं लज्जित इव दृश्यते ?

भीम ॥ (उत्तमृन्ध) कृष्ण ! महाराजपुत्रिष्ठिप्रेषितया पत्रिकया नायमानीतस्सर्वभौमः ।

कृष्ण ॥ [स्वगतं]—पश्यं कोऽपि विशेषस्पष्टतः स्यात्, भवतु, भीममुखेनैव प्रकाशयामि । (प्रकाशं) तर्हि कया ?

भीम ॥ मत्प्रेषितयाऽनया (इति गदां पुरः प्रपार्थ प्रदर्शयति)

कृष्ण ॥ (सस्मिन्) तर्हि किमयं पराजितस्सर्वभौमः ?

भीम ॥ अथ किम् ?

दुर्योधन ॥ [स्वगतं] यदि कदाऽपि मदायतो भोऽस्मीमहन्कोऽयं तदा विमर्दयेयं पुत्रिकानर्न नर्तयेयं च । नहि भवति मदवीनः । कथं वा वशीकरोम्येनं पावतम् ? कदा वा मदवीनो भविष्यति, न जाने (इति दीर्घ निश्चमिति)

युधिष्ठिरः ॥ [स्वगतं] किमपि भीमोऽयं दुर्योधनावहेळनात् विरमति [प्रकाशं] वत्स भीम ! मयुजिने सौधे हठयुवेन ममं मातन्मपेन-मवतारय । वयमपि प्रकृतकार्यमनुतिष्ठामः ॥

भीम ॥ तथा (इति तैस्सह निष्क्रान्तः)

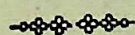
युधिष्ठिरः ॥ प्रिये ! शृणु तावत्—

कर्ता कारयिता भोक्ता योऽन्वरस्य स मावतः ।

समायातः कर्णया किमितोऽप्यस्ति वैभवम् ? ॥ १७ ॥

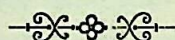
तत्सावयामस्तावत्प्रकृतकार्यकरणाय (इति निष्क्रान्तास्सर्वे) ॥

इति श्रीयदुशैलवासी-बालधन्वि-जग्गू-चकुळभूषणकवि-
विरचिते अर्जुनाशुकनाटके प्रथमोऽङ्कः ॥



॥ श्रीः ॥

द्वितीयोऽङ्कः ॥



(ततः प्रविशति धनभस्त्रिकामुद्रहन् शिष्यः)

शिष्यः ॥ (श्रममभिनीय) न हि कुत्रापि प्राप्ता मया च्छाया । तपनस्तु
रितपति माम् । अयं पुनर्द्रव्यभारो नमयति मम कन्धराम् । किं करोमि ?
सब्रह्मचारिणां पुनर्मुखमपि पञ्चषैर्दिवसैर्न मया दृष्टम् । आचार्यस्तु-“मामनुपदमेव
समागतमोहि” इति द्रव्यभारमेनेन मच्छिरसि निधाय प्रेषितवान् । नाद्याप्या-
यातः (इति समन्तादवलोक्य) भवतु । नानिदूरे महाननोकहः परिदृश्यते, तत्र
प्रच्छाये प्रथमं तावद्धनभारमवतारयामि (इति नाट्येन परिक्रम्य-वृक्षमूले धन-
भारं मन्दं निधाय, कन्धरां परिमर्दयन् परितो विलोक्य-सहर्षं) हन्त !
समायाता सब्रह्मचारिणः ॥

एकस्स्कन्धे धान्यभारं दधानः

कुर्वन्नन्यो मस्तके वस्तुजातम् ।

कक्षे वल्लं निक्षिपन्नूतमन्यो

ऽप्यायान्त्येते मन्धराः कुक्षिभारात् ॥ १ ॥

(ततः प्रविशन्ति यथानिर्दिष्टासब्रह्मचारिणः)

एकः ॥ (श्रममभिनीय) मोहशतमालिन् ! अलमन्ध्वरेण, न
दृष्टपूर्वोऽयं नापि श्रुतपूर्वः ।

अन्य ॥ भो दीर्घकर्ण ! कदाऽस्सदुत्तनपरिमरप्रखटैः कन्दमूलकलै-
र्जिह्वाजडतामपनयेयं न जाने । अद्य तु हृद्यङ्गवीनमयैर्मस्यैर्भोज्यैश्च शक्ति-
विक्रया मदीया रमना ।

अपरः ॥ नूनं न गृह्णात्येव रसं जिह्वा, जानमद्य निरर्थकं नाम
रसज्ञेति ॥

अन्यः ॥ भोश्चित्रजट ! मया पुनर्दिक्षु विदिक्षु च पौरोगवा बह्मवाः
कान्दविकाश्च घृतभरितवृहट्जीषेषु पच्यमानानि विविधानि भक्ष्याणि च
दृश्यन्ते ॥

एकः ॥ किं बहुना ? तपःप्रभावसम्भूतं ससैन्याय भरताय भरद्वाजेन
कृतमातिथ्यमणुमात्रमप्यस्य न साम्यमावहति ॥

अपरः ॥ मम पुनर्जगदखिलमपि धनकनकमयमिव परिणतम् ।

अन्यः ॥ आस्तां तावदिदम् । क्व गतोऽस्मत्सब्रह्मचारी पिङ्गकेशः ?

अपरः ॥ (सानुत्वापं) हन्त ! स तु गुरुवचोनिगलितस्तद्वनपरिरक्षणैक-
निरतो वन्दीकृत इवैकत्रैव तूष्णीमासीत् । नैकमपि पदं ततो निरगात् ॥

अन्यः ॥ तेन स्वादुतरं भक्ष्यभोज्यादिकं भुक्तं वा न वा, न जाने ॥

अपरः ॥ (विहस्य) चक्षुषाऽपि न दृष्टमिति प्रतिभाति ॥

अन्यः ॥ (सस्मितं) तद्वन्धगन्धोऽपि नानुभूत इति प्रतिभाति ॥

एकः ॥ (अग्रतोऽवलोक्य) हन्त ! स त्वत्रैव महीरुहमूलं प्रच्छाय-
शीतलमधितिष्ठति । तदुपसर्पामः ॥

(सर्वेऽप्युपसर्पन्ति)

पिङ्गकेशः ॥ (सहर्षं) मद्भाग्यवशाद्भूयं समुदितास्संप्राप्ताः । किमु
नांद्याप्यस्मदुरुचरणा भवतां दृष्टिपथमारूढाः ?

सर्वे ॥ सप्ततन्तुवैभवमनुभवद्भिरस्माभिर्नैव दृष्टा गुरुचरणाः ॥

पिङ्गकेशः ॥ हन्त ! मन्दभागेन मया गुरुधनरक्षणनिरतेन
यज्ञशालाद्वारदेशोऽपि नावलोकितः ॥

सर्वे ॥ हन्त ! ते निरर्थकं जातमिदानीं जन्म, यतो नानुभूतं भवता
यागवैभवम् ॥

पिङ्गकेशः ॥ (सदैर्न्यं) यदि यूयमपि विवक्षवः, तर्हि श्रोतुकामो-
ऽस्मिअध्वरे किं किं संवृत्तमिति ॥

१६

अद्भुतांशुकम् ।

शतमाली ॥ भोः पिङ्गवेश ! असमर्थोऽहं तद्वत्तुमपि वैभवम् ।
तदीर्घकर्ण एव कथयतु ॥

दीर्घकर्णः ॥ वक्तव्यबाहुल्यादहमपि तथैवासमर्थः । तथाऽपि स्मारं
स्मारं कथयामि, शृणु तावत् ॥

पिङ्गवेशः ॥ अवहितोऽसि ।

दीर्घकर्णः ॥ ऋजीषाणि घृतपच्यमानभक्ष्यतया निपतद्वर्षपृथुलपृष्-
ङ्गणदन्तुरितानि समुद्रलङ्घुद्भुदतारकितानि सरांसीव प्रतिमहानसं समदृश्यन्त ।

चित्रजटः ॥ प्रणीतानां तु स्वादुतां किं ब्रवीमि ?

शतमाली ॥ पर्याप्तम् तेमनमेकं, तस्मिन्निमज्जितानामपूषानां स्वादुता-
ऽद्यापि ज्योत्स्ना चन्द्रकान्तशिलामिव मे रसनामातनोति ॥

दीर्घकर्णः ॥ हन्त ! कति शर्करामरितभस्त्रिकारादयः, कति वा
घृतभाजनानि कुलाचलानतिक्रामन्ति स्म ॥

चित्रजटः ॥ हन्त ! चक्षुषि निखातानीध दृश्यन्तेऽधुनाऽपि तत्रतत्र
दुह्यमानानि गवां कुलानि ।

शतमाली ॥ (सहर्षं) वयं तु प्लाविताः क्षीरदधिप्रवाहेषु मज्जिता
हय्यङ्गवीनेषु ॥

शतमाली ॥ किं बहुना ? शतसहस्रभोक्तृवर्गभोजनसूक्ष्मसू-
क्ष्णानादः प्रतिकलमुदचरत् । चिन्त्यतां भवतैव कति भोक्तार इति ।

चित्रजटः ॥ स्यादेतत् । न चित्रमिदं ; यदनवरतमपि सर्वेषामभ्या-
गतानां द्विजोत्तमानां मुनीनां च चरणप्रक्षालनादिपरिचर्यानिरतोऽभुद्भगवान्
वासुदेव इति, तदत्यद्भुतं हि ।

पिङ्गवेशः ॥ (साश्चर्यं) हन्त ! भगवान् वासुदेवस्तस्मिन् वर्मणि किं
नियोजितो युधिष्ठिरेण ?

चित्रजटः ॥ (विहस्य) को वा तं न्योजयति ? स्वयमेवासीद्भागवत-
चरणपरिचर्यासक्तः । स तु भक्तपरवशः किल ।

द्वितीयोऽङ्कः ।

१७

शतमाली ॥ (सानन्दं विहस्य) पिङ्गकेश ! स्यान्नाम भगवतो वासु-
देवस्य कार्यं; शृणु तावत्प्रतिदिनमस्मत्कार्यम् । स्नात्वा समादितस्या
दक्षिणानां यागशालायां तत्रतत्र पर्यटन्तः कदा वा परिवेषणकालस्ममा-
पतिष्यतीति चिन्तयन्तश्च प्राप्ते च भोजनावसरे पिपीलिकापङ्क्तिमदृशीषु
भोक्तृपङ्क्तिष्वभवाम सजाः ॥

पिङ्गकेशः ॥ (सहस्रं) ततस्ततः ।

शतमाली ॥ ततश्च तत्र यथेच्छं भुक्त्वा उदरभारासहिष्णवो
मसृणतरे धरणीतले निपत्य परिलुटन्तः कालमासायमत्यवाहयाम ॥

पिङ्गकेशः ॥ हन्त ! कापि लीनं व्रताचरणं, विस्मृतं नियमाध्ययनं,
महानस एव भवतां पावकप्रतिष्ठेति दृश्यते ॥

चित्रजटः ॥ (विहस्य) किं बहुना ? सन्ध्यावन्दनमपि कदाऽपि लुप्तं
स्यात्, का पुनर्व्रतादीनां लोपवार्ता ?

दर्षिकर्णः ॥ किमु वक्तव्यं दानविषये ; युधिष्ठिरसहोदरैरुत्स्वाय
दानार्थं मेरुरेव समानीत इति ज्ञायते ॥

शतमाली ॥ स्यादेतत् । कोशागारं सत्वरं शून्यं भवत्विति धना-
ध्यक्षेण सुयोधनेन समत्सरं विप्रेषु यथेच्छं धनकनकवृष्टिः पातिता, तथाऽपि
वासुदेवानुग्रहात् सततसम्पूर्णमेव तत् ॥

चित्रजटः ॥ (सौदासीन्यं) किं फलमनेन बहुना कृतेन ? सर्वमन्ते
निष्ठुरे कर्मणि पर्यवसितम् ॥

पिङ्गकेशः ॥ (ससम्भ्रमं) किं तत् ?

चित्रजटः ॥ शिशुपालवधः ॥

पिङ्गकेशः ॥ (साश्चर्यं) अपि नाम सत्यम् ?

चित्रजटः ॥ किमनृतमपि ब्रवीमि ?

पिङ्गकेशः ॥ (सादरं) तर्हि कथय कथय कथं स हतः कुतो वा केन हत इति च ॥

चित्रजटः ॥ अवभृथानन्तरं युधिष्ठिरेण महती सभा कारिता ; तत्र तावत्प्रथमं को वा सभाजयितव्य इति समुदचरच्चर्चा ॥

पिङ्गकेशः ॥ (विहस्य) कुतो वाऽत्र चर्चा ? यश्च सार्वभौमो नृपकुलचूडामणिर्वा स एव सभाजयितव्यः ॥

चित्रजटः ॥ (सस्मितं) हुं ! भवानेव धीमान् खलु, तर्हि कथयतु तत्र को वा सभाजयितव्यः को वा सार्वभौमः ? नृपकुलचूडामणिश्च कः ?

(पिङ्गकेशश्चुबुक् निहिताङ्गुलिर्गानदत्तदृष्टिस्तन्मीभूय

सुचिरं विचिन्तयति) ॥

शतमाली ॥ (विहस्य सशीर्षान्दोलनं सोल्लुण्ठनं च) कुतो वाऽत्र चिन्ता ? सत्वरं कथय । अल्पीयान् खलु विषयः ॥

पिङ्गकेशः ॥ (विचिन्त्य) कौरवेश्वरो धृतराष्ट्रसार्वभौमः । तत्स एव सभाजयितव्यः ।

चित्रजटः ॥ (सस्मितं सशीर्षान्दोलनं) हन्त ! केन वा दत्ता तस्य सार्वभौमपदवी ? किमु भवता ? तस्यान्धत्वान्नास्ति हि राजत्वमेव ॥

पिङ्गकेशः ॥ (सलज्जं विचिन्त्य) शिशुपालस्सार्वभौमः । तत्स एव सभाजयितव्यः ॥

शतमाली ॥ तर्हि तत्र नास्त्येव कोऽप्यन्यो नृपचक्रे ? ॥

चित्रजटः ॥ (विहस्य) पश्यात्रैव चर्चा समुत्पन्ना ॥

पिङ्गकेशः ॥ भवतु किमनया चर्चया ? प्रकृतं ब्रूहि । ततस्ततः ॥

चित्रजटः ॥ ततस्समुत्थाय धीमता कुशलिना सहदेवेन सर्वजगत्पतिर्दिश्रयःपतिर्मगवान् वासुदेवस्सभाजयितव्य इति समुद्घुष्य निर्धारितम् । अनुपदमेवाग्रपूजां कर्तुमपि प्रयतितम् ।

द्वितीयोऽङ्कः ।

१९

पिङ्गकेशः ॥ [वैरक्ष्यं] अहो ! धैर्यं तव्य; अहो ! बुद्धिबैभवम् । स
एव ज्ञानी; यतः पुरुषान्तरं विहाय यज्ञपुरुषं पुरुषोत्तममाराधयितुमुद्युक्तो-
ऽभवत् । हन्त ! न स्फुरति स्म ममेदं; ततस्ततः ॥

चित्रजटः ॥ (सस्मितं) कथं वा तव परिस्फुरेत् ? हुं ! भवतु, शृणु-
तावत् । ततश्च प्रकुपितश्चिशुपालो झडिति मनुष्याय पाणिपुरसि निवाय—

“मयि सति नृपनाथे पिहपीठेऽप्रपूजा

भजति कथमिवैनं राज्यलक्ष्म्या विहीनम् ।

विलसति मृगराजे मत्तमातङ्गकुम्भे

व्रजति किमु सृगालं कुम्भसंस्था तु मुक्ता ? ॥२॥

(अपिच)

गोमयवहने दक्षो जारः परकन्यकापहर्ता च ।

सिंहासनानवीशः स तु पूज्योऽभूत्सभामध्ये ” ॥ ३ ॥

इत्यादिरीत्या बहून्यश्रुतपूर्वाण्यवचनीयानि जलितवान् ॥

पिङ्गकेशः ॥ तदा भगवता वासुदेवेन किं व्यवसितम् ?

चित्रजटः ॥ (सत्रैलक्ष्यं) मन्दस्मितमधुरमधुरमुखारविन्दो भगवान्
वासुदेवस्त्वभामभितः प्रेरितनयनस्तूङ्गीमासीत् ॥

पिङ्गकेशः ॥ (साधर्यं) हन्त ! महानुभावता भगवतः ! क्षान्तिरस्य
पुलकितमातनोति मद्भात्रम् । ततः ।

चित्रजटः ॥ सहदेवेन पुनरनुपदमेव वासुदेवाय समर्पिता सपर्या ॥

पिङ्गकेशः ॥ अहो ! तस्य धैर्यम् । ततश्चिशुपालेन किं व्यवसितम् ?

चित्रजटः ॥ ततः कृष्णवर्जं सहदेवं युधिष्ठिरं चोपालब्धुं समारभत
स चेदि राजः ॥

पिङ्गकेशः ॥ (समयं) हन्त ! किमिति ?

चित्रजटः ॥ “भवतु । न निन्द्योऽयं गोपः । किमनेन क्रियते ?
अत्रासमीक्ष्यकारी युविष्ठिरो निन्द्यः, इतिकर्तव्यतामूढो वालो वालिश-
स्सहदेवश्च; यतस्सहदेवस्सत्सु बहुषु राजाधिराजेषु तानन्तरा हालिकलाल-
नीयमेकं गोपालकमभ्येच्यत्स्माकं मनःक्षोभमापादितवान्” इति ॥

पिङ्गकेशः ॥ किं तावत्ताभ्यां तदा कृतम् ?

चित्रजटः ॥ ताभ्यां तु न किमप्याचरितम् । तूष्णीमेव स्थितम् ।
भगवान् वासुदेवः परं भक्तपराधीनः क्रोधद्विगुणितारुणिमशोभिनयनारविन्दः
प्रस्फुरदरुणाधरविम्बस्सरभसमुत्थाय “एतावन्तं कालं न्माशुद्दिश्याश्रुतपूर्वाण्यव-
हेळनगर्भाणि वचनानि जल्पितान्यनेन वालिशेनावलाजनेनेव । तैस्तावन्न मे
मनःखेदस्समजनि; यन्मद्भक्तानां पाण्डवानामवहेळनं तदतेतरां मनः
खेदयति । तदिदानीं न सहे” इत्युक्त्वा सुदर्शनमस्मरत् ॥

चित्रजटः ॥ ततो भास्करमहन्त्रभासुरं सुदर्शनमचिरादेव व्यतानी-
त्त्रात्रिच्यं श्रीकृष्णागिरालये । तत्क्षणतो— “हन्त ! निपतितश्चेदिराजः
हा हतशिशुपालः”— इति हाहाकारप्रतिता सभा ॥

पिङ्गकेशः ॥ हन्त ! तद्वृत्ते श्रोतारमेव कम्पयति, द्रष्टृणां तु तदा
कथं वाऽभूत् ? ततस्ततः ।

चित्रजटः ॥ अनुपदमेव तर्जनीमुखेन परिभ्राम्य तच्चक्रं शिशुपाल-
कन्धरां प्रति प्राहिणोत् ।

पिङ्गकेशः ॥ ततः किं प्रष्टव्यम् ? अप्रतिहतं हि तदिव्यायुधम् ।

चित्रजटः ॥ वक्तव्यमपि न । तत्कन्धरां कदलीलावं लूत्वा न्यपा-
तयदेव तस्य शिरः क्षितितले ।

शतमाली ॥ चित्रमेतत् । तत्क्षणमेव तत्कण्ठतः कोऽपि तेजस्समुदय-
स्समुत्थाय श्रीवासुदेवचरणसरसिजसन्निधिं प्राप्नोत् ।

पिङ्गकेशः ॥ (साश्चर्यं) हन्त ! स एव धन्यः, यतो योगिजनैरुच्य-
लभ्यं श्रियःपतिचरणारविन्दमलभत ।

चित्रजटः ॥ (महासं सहस्तनालं च) भवत्वेतत् । सभायां महाराज-
दुर्योधनस्य भ्रान्तिं किं ब्रवीमि ? स्थले जरुभ्रान्तिः, जले स्थलभ्रमः,
द्वारे भित्तिभ्रान्तिः, भित्तौ द्वारभ्रमश्च ।

पिङ्गकेशः ॥ (भवैलक्ष्यं सादरं च) कथय कथय कथं तत् ।

चित्रजटः ॥ शृणु तावत् । स तु दुर्योधनस्सभामध्ये युधिष्ठिरेण
सादां समाहूतस्तत्सकाशं निगमिषुरुत्थाय—

क्षोणीं नीलोपलाढ्यां सलिलमितिधिया मन्दमुत्क्षिप्य चैलं
स्पृष्ट्वा पादेन सहीस्मरसि सकमले भूधिया निर्ममज्ज ।

उत्थायान्यत्र यातुं त्वरिततरगतिद्वारमत्याड्य भित्तिं

द्वारं भित्तिभ्रमेण द्युविचलितभुजः काणवच्चालिलिङ्ग ॥४॥

तदा सर्वेषामपि तत्रत्यानामुदरमतिहसितेन व्रणितमभवत् ।

पिङ्गकेशः ॥ (वताळहासं) हन्त ! किमिदं तादृशस्य धीमतोऽपि
तस्यैवं मतिविभ्रमः ? ।

चित्रजटः ॥ किं न जानासि यस्य मात्सर्यं क्लृप्तं हृदयं, मयनिर्मिता
सा तु सभा प्रतिभाति तस्य विपरीतेति ?

पिङ्गकेशः ॥ (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य सभयं) पश्यन्तु भवन्तः,
अस्मदाचार्यपिङ्गळादाः कमपि भारमुद्रहन्त इत एवाभिर्वर्तन्ते । तदलानया
वार्तया ।

(ततः प्रविशति यथा निर्दिष्टः पिङ्गळगुरुः)

पिङ्गळः ॥ (दीर्घं निश्श्वस्य—श्रममभिनीय) धिगन्तेवासिनः ? यागे
मत्साह्यार्थं पञ्चषादशङ्याः पृष्ठतस्समानीतास्तेषां बालिशानां त्वेकोऽपि
न मे दृष्टिपथमारूढः कार्यं करणीयमितिभयात् । (विहस्य) हन्त ! सर्वेऽपि
चोराग्रगामिनः । भवतु क्वापि प्रच्छाये भारमेनमवतारयामि । (इति कति-
चित्पदानि गत्वा वृक्षमूलगतान् शिष्यानवलोक्य) अये ! सर्वेऽपि मिळिता-

शिष्या अत्रैव वर्तन्ते । भवतु तावद्यस्य कस्य चिदुपरि भारमेनं पातयामि
(इति सहोपसृत्य सक्रोधं) अरे ! क वा कालमेतावन्तं प्रलीनाः ? न
यूयमन्तेवासिनः किन्तु चोराः ॥

(सर्वे भिया तूष्णीमासते)

पिङ्गळः ॥ भवतु नाम, भारमेनं कोऽप्यवतारयतु मन्मस्तकात् ।

(चित्रजटः सहोपसृत्य—भारमवतारयति)

पिङ्गळः ॥ (दीर्घ निश्श्वस्य तत्रैवोपविश्य पिङ्गकेशमवलोक्य)

अपि नाम मया निहितं धनमखिन्नमपि रक्ष्यते त्वया ?

पिङ्गकेशः ॥ (समग्रं सविनयञ्च) आम् । सुरक्षितम् ।

पिङ्गळः ॥ (क्षणमिव विश्रान्तिमुखमनुभूय) नायमवसरोऽत्र
समुपवेष्टुम् । इदानीं मध्येमार्गे दुर्योवनत्समनुभूतवराभवो विमनायमान इत
एव मन्दमागच्छन् दूरतत्समदृश्यत । तदत्रैव समागच्छेदपि (अप्रतोऽवलोक्य)
हन्त ! समायात एव, तत्साधयामः (इति सत्वरमुत्थाय भारमादाय
निष्क्रान्तास्सर्वे) ॥

(इति शुद्धविष्कम्भः)

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टसुयोधनः)

सुयोधनः ॥ हन्त ! विड्माम्, किमिति सुधांशुवंशे कळङ्क इव
समुत्पन्नोऽस्मि ? किं वा भारवहेनानेन जन्मना ? शत्रुसम्पदमपरिमितां
दर्शदर्श कथमिवाद्यापि प्राणिमि ? हन्त ! असङ्ख्यातनरपतिसमलंकृतायां
सभायां संवृत्ता त्ववमानना कुक्कूलानलवह्न्दह्यते मे हृदयं (विचिन्त्य) अनेन वृथा
जन्मना न किमपि प्रयोजनं पश्यामि । तत्सन्त्यक्ष्यामि यत्र कुत्राप्यरण्ये प्रलीनः
प्राणान् । (पुनरपि विचिन्त्य सविमर्शं) क्षत्रियकुलोत्पन्नस्य मे नायं समुचितो
व्यापारः, तद्यथाकथञ्चिन्मया ते पाण्डवपशवो वशीकृत्य निष्ठयतसाराः

द्वितीयोऽङ्कः ।

३१

करणीयाः । किं करोम्यद्य ? [अग्रतोऽवलोक्य सहर्षम्] एते कर्णदुश्शासन-
शकुनयोऽनामन्व्य समागतं मामन्विष्यन्त इत एवाभिवर्तन्ते । तत्प्रकुपित-
इवास्मिन्ननोकहप्रच्छाये समुपविशामि । ततो मिळितैरस्माभिर्दुर्मन्त्रबलात्ते
धर्मादयो वशीकरणीयाः (इति तथोपविशति) ॥

(ततः प्रविशन्ति दुश्शासन-कर्ण-शकुनयः)

दुश्शासनः ॥ क गतो महाराजदुर्योधनः ? नाद्याप्यस्मन्नयनगोचरः ।
हन्त ! स तु मानी खलु कापि पराभवमसहमानस्त्यक्तप्राणो भवेत् ।

कर्णः ॥ तात ! दुश्शासन ! अलं सम्भ्रमेण ; स तु त्यक्तप्राणो न
स्यात् । अन्विष्यद्विरस्माभिर्लभ्येतैव । तन्मा कातरो भव ; धैर्यमवलम्बस्व ।

शकुनिः ॥ (क्षितितलमवलोक्य) वत्स ! दुश्शासन ! पश्यात्र
नरपतिचरणलक्ष्मेव दृश्यते ; तदनेनैव पथा महाराजः प्रचलितो भवेत् ।
तदत्रैवान्विष्यामः ।

दुश्शासनः ॥ (सगद्गदम्) मातुल ! किमत्र वने कार्यं तस्य ? यदि
किमपि स्वादस्माकमनिवेद्य न कदाऽप्येकाकी स गच्छेत् खलु ।

शकुनिः ॥ (सशिरश्चालनं) तत्तु सत्यं ; इदानीं पुनरनुभूताभिभवो-
ऽत्र विविक्ते कापि प्रलीनस्स्यात् । पश्यामः ।

(पुरतः कतिचित्पदानि सर्वे गच्छन्ति)

कर्णः ॥ (अग्रतोऽवलोक्य सहर्षं) तात दुश्शासन ! अलं चिन्तया ।
पश्यतु भवान् भवदग्रजं वृक्षप्रच्छाये निषण्णं महाराजदुर्योधनम् (इत्यङ्गुल्या
निर्दिशति)

(सर्वे सहर्षं समुपसर्पन्ति)

दुश्शासनः ॥ (प्रणम्य) आर्य ! सति राज्ये गजरथपत्तिवाहे च
कुतो वा भवानेकाकी समुपविशत्यत्र ?

३४

अद्भुताशुक्लम् ।

(दुर्योधनश्शिरसि निधाय पाणियुगलं मूक इव तूष्णीमास्ते)

दुःशासनः ॥ (मविनयं) आर्य ! किमिदमुचितं ते ? मयि प्रार्थय-
माने तूष्णीमास्यते भवता ? तन्मधुरया गिरा मदीयं श्रवणयुगलमानन्दयतु
भवान् ।

कर्णः ॥ (दुर्योधनहस्तं गृहीत्वा) महाराज ! शशिकुलतिलक !
भवद्विषये केन वा कृतोऽपराधः ? मयि सुहृदि स्थिते कुतस्तेचिन्ता ?
किं न जानासि माम् ?

एकेन बाणेन नयामि मृत्युं

महेन्द्रमप्याशु कृतापराधम् ।

किं चिन्तया खेदयसि स्वचित्तं ?

यस्तेऽपराधी स गतायुरेव ॥ ५ ॥

दुर्योधनः ॥ (दीर्घं निश्श्वस्य—दुःशासनमवलोक्य) वत्स ! किमुक्तं
भवता ? “सति राज्ये गजरथपत्तिवाहे च कुतो वा भवन्नेकाकी समुपविशत्य-
त्र” इति खलु । शृणु तावत्—

किं राज्येन ? पदातिवारणरथप्रोद्दण्डवाहेन किं ?

कोशागारनिरन्तरार्जितधनैः किं वा ? प्रभुत्वेन किम् ?

किं प्राणैः ? किमु बन्धुभिः किमनुजैः ? किं वा सुहृद्भिश्चमे ?

तानालोक्यतः कृतामितपरीभावान् रिपूनीश्वरान् ॥ ६ ॥

(कर्णमवलोक्य) सुहृद्वर्य ! जानाम्येव भवन्तमङ्गराजं राधेयं, जानामि
च विपुलरिपुकुलबलमूलोत्पाटनेऽतुलबलशालिनम् (सोद्दण्ठनं)

बाणः क लीनस्तव पौरुषं वा

तदा ! क लीनं ननु ! मित्रवर्य ।

यदा गदाघातनिबन्धनादि-

भीमेन पीडा महती कृता नः ॥ ७ ॥

तदलं ; किमनेन विकत्थनेन ?

(कर्णोऽवनमितमस्त कस्तूष्णीमुपविशति)

शकुनिः ॥ तात ! सुयोधन ! किमिदम् ?

पर्यङ्कं मृदुलतरोपधानभोग्यं

मिष्टान्नं वररमणीकरोपनीतम् ।

त्यक्त्वा त्वं कटुकलकण्टकोपलाढ्ये

दुर्गे वा ! कथय कथं निवत्ससीह ॥ ८ ॥

दुर्योधनः ॥ मातुल ! अलं निर्वन्धेन । विपिनमिदं विहाय न
पदात्पदमपि प्रचलेयम् । जीवत्सु विपक्षेषु महोन्नतां सम्पदमनुभवत्सु
भवदुक्तमखिलमपि मे तृणकल्पम् ॥

दुःशासनः ॥ (सत्राण्यं) आर्य ! यद्येषं भवदेकजीवितं तातं
धृतराष्ट्रं प्रति किं वदेयम् ?

दुर्योधनः ॥ वत्स ! एवं निवेदय—

वनं राज्यं वृक्षो नृपभवनमासीत्किसलयं

सुतल्पं पाकाढ्यं फलमशनमेवं मृगगणः ।

सुहृत्पत्रिप्रोद्यन्मधुरविरुतिर्गानमनिशं

रिपुप्राप्तावज्ञाविकल्मसस्तत्त्वत्तनुभुवः ॥ ९ ॥—इति॥

शकुनिः ॥ (स्वगतं) हन्त ! वनवास एवानेन निर्धारित इव लक्ष्यते ।
किमद्य करणीयम् ? (विचिन्त्य) ज्ञास्यामि तावदाशयमस्य । (प्रकाशं) वत्स !
सुयोधन ! किं कृतं चेत्त्वमागमिष्यसि नगरम् ?

दुर्योधनः ॥ (मौदासीन्यं) मातुल ! न कोऽपि शक्नोति तत्कर्तुं ,
किं तेन विचारेण ?

शकुनिः ॥ वत्स ! न हि तथा । अहं पुनश्शक्तस्तत्कर्तुं, तन्निवेदय,
किं पिहितेन ?

दुर्योधनः ॥ तर्हि शृणु तावत्—

पाण्डवानां वशीकृत्य

सर्वा सम्पदमद्भुताम् ।

मद्वक्षे दासभावं च

तेषां कल्पय मातुल ! ॥ १० ॥

शकुनिः ॥ (स्वगतं) हन्तास्य महती सङ्कल्पपरम्परा । यद्यस्य मनोरथं नाहं पूरयेयं, तदाऽयं नाशयान्नगरम् । किमद्य करोमि ? (विचिन्त्य-सहर्षं) उपायस्तमुपलब्धः ; (प्रकाशं) वत्स ! भवन्मनोरथं, पूरयामि ॥

दुर्योधनः ॥ कथमिव ?

शकुनिः ॥ युक्तिश्चिन्तिता ; शृणु तावत्—

धर्मोऽधिपस्तदनुजास्तमनुव्रजन्ति

युक्त्या तदद्य सुषिरे स तु पातनीयः ।

युक्त्या गजान् गहनगानपि सङ्गृहीतुं

गते हि यूथपतिमाशु निपातयन्ति ॥ ११ ॥

तद्युतप्रियो युधिष्ठिरः ; किं च तेन “येन केनापि यद्यहं समाहूतः स्याम् कैतवविहाराय, तदागमिष्याम्येव” इति प्रतिज्ञातम् । तद्युधिष्ठिरयाहूय समारभ्यतां भवता कैतवम् । अहं पुनरक्षप्रक्षेपणनिपुणौ धर्मराजेन पणीकृतं सकलमपि भवते दापयामि । भवत्सकाशे तस्य दास्यमपि सम्पादयामि । तदनु तदनुजा वशीकृता एव भविष्यन्ति । अत्र न कोऽपि सन्देहः ।

दुर्योधनः ॥ (सहर्षं) साधु ! मातुल ! साधु ; प्रवलान् रिपून्नायासेन वशीकरोषि । तथाऽपि किञ्चिद्वक्तव्यमस्ति ॥

शकुनिः ॥ कथय कथय किं तत् ?

दुर्योधनः ॥ दासभावे पञ्चसु यः कोऽपि प्रकुपितः प्रतीपो यदि भवेत्तदा तेषां हायनमेकं वनवासो विधेयः ॥

द्वितीयोऽङ्कः ।

२७

शकुनिः ॥ (विहस्य) ख्यान्नाम । कोऽत्र विचारः ?

दुर्योधनः ॥ (स्वागतं) हन्त ! संवत्तरानन्तरं पुनरपि ते राज्यमा-
क्रमिष्यन्त्येव ; अतस्तेषामनवरतमपि वनवासो दासभावो वा स्थिरीकरणीयः ।
तस्मादेवं ब्रवीमि (प्रकाशं) मातुल ! अन्यदपि वक्तव्यमस्ति ॥

शकुनिः ॥ ब्रूहि वत्स !

दुर्योधनः ॥ नियतैकहायनाभ्यन्तरे तैरसादेशाद्ब्रूहिः कापि सम्पाद्य
द्रविणनिचयं तेनास्मत्क्रोशागारं पूरणीयम् । नोचेत्पुनरपि दास्यमेव तेषाम् ।
यदि दास्ये यः कोऽपि प्रकुपितस्स्यात्पुनरपि वनवासः ; वनवासेऽपि स एव
पूर्ववन्नियमः ॥

शकुनिः ॥ तथैवास्तु; उत्तिष्ठ कर्तव्यसाधनाय ॥

दुर्योधनः ॥ (सविमर्शं) अत्र कश्चन मे संशयः ॥

शकुनिः ॥ (सभ्रूभङ्गं) किमिदं संशयस्तस्य इति संशयप्रस्तोऽसि ?
किं न श्रुतं भवता— “संशयात्मा विनश्यति”— इति ?

दुर्योधनः ॥ तत्सत्यमेव ; तथाऽप्यस्मत्तातपादा अनुमन्वते वा न
वेति मे सन्देहः ॥

शकुनिः ॥ वत्स ! मा भैषीः । तदनुमतिमपि कथञ्चित्सम्पादयामि ॥
(नेपथ्ये रथञ्चनिः)

दुःशशासनः ॥ (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) आर्य ! अस्मत्तातपादा
भवन्तमन्वेषमाणा रथेनेत एवाभिवर्तन्ते ॥

शकुनिः ॥ (ससम्भ्रमं) वत्स ! तर्हीदानीमेवमाचर । अस्माभि-
रभ्यर्थ्यमानोऽपि वनवासे कृतनिश्चय इव प्राग्वद्विषण्णहृदयः पित्रा प्रार्थितो-
ऽपि तूष्णीमुपविश । ततश्च करिष्याम्यहमनन्तरकरणीयम् ॥

दुर्योधनः ॥ (सहर्षं) मातुल ! तथाऽस्तु ॥

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो धृतराष्ट्रः)

धृतराष्ट्रः ॥ सारथे ! वाहान् सत्वरं प्रेरय ॥

सूतः ॥ आयुष्मन् ! समुद्दिष्टां भूमिमागतौ स्वः ॥

धृतराष्ट्रः ॥ सारथे ! राजसूयनिवृत्तेभ्यः कतिपयेभ्यो विप्रेभ्य-
श्श्रुत्वा सुयोधनपत्रत्यमागतोऽसि । किमत्र वर्तते वत्सः ?

सूतः ॥ आयुष्मन् ! नात्र दृश्यते कुमारः ॥

धृतराष्ट्रः ॥ (सन्नाम्पं) सारथे !

अभिभवमनुभूय शत्रुवर्गात्

स तु विपिने विमना विमृज्य राज्यम् ।

मुनिजनसदृशो भवेद्धि मानी

किमुत निजासुजिहासया गतस्स्यात् ॥ १२ ॥

न सहे तद्विरहम् । तद्भवान् रथादवर्ह्य—

गुहासु कासारतटीषु वत्सं

लतादिगुल्मेषु महीध्रशृङ्गे ।

अनोकहानामथ मूलदेशे

परिभ्रमन् पश्यतु सावधानम् ॥ १३ ॥

सूतः ॥ यथाऽज्ञापयत्यायुष्मान् (इति रथादवर्ह्य कति चित्पदानि
गत्वा—अग्रतोऽवलोक्य सहर्षं) हन्त ! दिष्ट्या समुपलब्धः कुमारः । किमपि
तत्र ते सर्वेऽपि वदन्ति । (इति कर्णं दत्वा) हन्त ! धृतराष्ट्राय तावन्नि-
वेदयामि (इति प्रतिनिवृत्य धृतराष्ट्रमुपसृत्य) आयुष्मन् ! दिष्ट्या वर्षसे,
दृष्टः कुमारः ।

धृतराष्ट्रः ॥ (सहर्षं सत्वरं) कुत्र दृष्टो वत्सः ? किं करोति ?
कथं वर्तते ? क्षिप्रमावेदय ॥

अद्भुतांशुकम् ।

१६

सूतः ॥ आशुष्मन् ! दुःशासनराधेयशकुनिभिः प्रार्थ्यमानोऽपि नगर-
गमनाय, विपिनमिदं विहाय न पदात्पदमपि प्रचलेयमिति कृतनिश्चयो
विषण्णहृदयः पादपप्रच्छाये नातिदूरे निषण्णो वर्तते ॥

धृतराष्ट्रः ॥ (सवाष्पं) हन्त !

तेषामेव सुतो वाचं

न शृणोति यदीह नः ।

कथं शृणोति वाचं वा ?

० न जाने मूर्खनिर्णयम् ॥ १४ ॥

(दीर्घं निश्श्वस्य) तथाऽप्यभ्यर्थयामहे । सारथे ! स्यन्दनं सत्वरं नय
तं देशं, यत्र मे वत्सस्तिष्ठति ॥

सूतः ॥ तथा (इति सुयोधनान्तिकं रथं नीत्वा) रथान्मन्दमवतरत्वा-
युष्मान् (इति हस्तं गृहीत्वा मन्दं रथादवतारयति) ॥

धृतराष्ट्रः ॥ (सत्वरं) वत्स ! भवद्विरहदुःखितस्य मे गात्रमादिल्लस्य
पीवरभुजाभ्यां सन्तापमपाकुरु (इत्यङ्गराजं कराभ्यां परामृशति) ।

अङ्गराजः ॥ देव ! कर्णोऽस्म्यहम् (इत्यपसरति) ।

धृतराष्ट्रः ॥ कासि वत्स ! सुयोधन ? (इति गगने प्रसारितकरो-
ऽन्वेषणं नाटयति) ।

दुःशासनः ॥ तात ! अयं सुयोधनः; (इति धृतराष्ट्रपाणिमवलम्ब्य
सुयोधनं स्पर्शयति)

धृतराष्ट्रः ॥ (सहर्षं) वत्स ! सुयोधन !

राज्यं त्वराजक्रमभूदधुना विना त्वां

तद्याहि मद्बचनतः प्रियमातनोमि ।

यद्याशयं प्रकटयेस्तदनु प्रवृत्ति-

स्तत्पूरणे ननु भविष्यति मौनतः केम् ? ॥ १५ ॥

तदुत्तिष्ठ; निवेदय निजाशयम् ॥

(इत्याचूडपादं परामृशन्) निवेदय वत्स ! कर्तुं सिद्धोऽस्मि ॥

(दुर्योधनस्तूष्णीमास्ते)

शकुनि ॥ (धृतराष्ट्रं विलोक्य) शृणोतु देवः; महाराजोऽयं सुचिर-
मस्माभिर्वहुधाऽभ्यर्थित एवमन्तेऽभिहितवान्—

“पाण्डवानां वशीकृत्य

सर्वा सम्पदमद्भुताम् ।

मद्वशे दासभावं च

तेषां कल्पय मातुल ! ”—इति ॥

धृतराष्ट्रः ॥ वत्स ! सुयोधन ! शृणु तावत् । ते तु —

धीराश्शूराः प्रगुणविनयव्याहृतिप्राप्तरागा

भूमिस्सर्वा जलधिवलया तद्वशे वर्ततेऽद्य ।

तेष्विन्द्रं वा निजभुजबलाज्जेतुमेकस्समर्थ-

स्तत्तान् जेतुं प्रभवसि कथं ? नैव चिन्त्यं तदेतत् ॥१७॥

तदलं तद्यत्नेन ॥

दुर्योधनः ॥ (सक्रोधं) भवतामनवरतमपि तेषां गुणकथन—पराक्रम-
वर्णन—सौजन्यविस्तरण—वैभवाभिभाषणान्येव कालयापनोपायः । तत् एव
राजानस्सन्तु, नाहं राजा । अत एव विपिनशरणोऽस्मि । गच्छन्तु भवन्तः-
पाण्डवानां सकाशम् ॥

धृतराष्ट्रः ॥ वत्स ! क्रोधं मा कृथाः । तेषामधुनातर्नीं स्थिति-
मनुरुध्य मया कथितं, न तु प्रीत्या । ते तु युक्त्या वशीकरणीयाः, न
पुनः पराक्रमेणेत्यत उक्तम् ।

शकुनिः ॥ देव ! युक्तिस्तावन्मया चिन्तिता ॥

धृतराष्ट्रः ॥ का युक्तिः ? कथय ॥

शकुनिः ॥ शृणोतु देवः—

“ धर्मोऽधिपस्तदनुज्ञास्तमनुव्रजन्ति

युक्त्या तदद्य सुपिरे स तु पातनीयः ।

युक्त्या गजान्गहनगानपि सङ्गृहीतुं

गते हि यूथपतिमाशु निपातयन्ति ॥ १८ ॥

युधिष्ठिरोऽपि “ द्यूतविहारार्थं केनाप्याहूतो न परावर्ते ” इति प्रतिज्ञा-
तवान् । तदद्यानेन तव पुत्रेण दुर्योधनेन समाहूतस्समागमिष्यत्येव । ततश्चैता-
भ्यामारब्धे च द्यूते धर्मपुत्रेण पणीकृतं सकलमपि क्षणादसंप्रक्षेपणनिपुणोऽहं
भवत्तनयवशं करिष्यामि । सर्वस्मिन्नपि वस्तुनि पणीकृते पण्यवस्त्वन्तरा-
भावादनुज्ञानपि द्रौपदीं श्रान्ततस्स्वात्मानमपि धर्मराजः पणीकरिष्यति ।
तस्मिन्पराजिते सत्येवं नियमः कार्यः—दासभावे पञ्चसु यः कोऽपि प्रकुपितः
प्रतीपो यदि भवेत्तदा हायनमेकं तेषां वनवासो विधेयः । नियतैकहायनाभ्यन्तरे
अस्मद्देशाद्बहिः कापि सम्पाद्य द्रविणसम्भारं तेनास्तकोशागारं पूरणीयम् ।
तथा नो चेत्पुनरपि दासभाव एव । एवमेव चक्रवर्त्परिभ्रमः कार्यः । इत्थं
नियते च नियमे भवत्तनयस्य स्थिरीभविष्यति सार्वभौमपदवी ”— इति ॥

धृतराष्ट्रः ॥ (सप्रमोदं) साधु; शकुने ! साधु; नीतिज्ञोऽसि । ममापि
हीदमुचितमिव प्रतिभाति । किं चात्र ममायमाशयः—“ते तु शक्ताः कुवेरं वा
विजित्यास्माकं कोशागारं द्रविणेन पूरयिष्यन्त्येव । ततश्च पुनरपि तद्वशा
भविष्यन्ति सर्वास्सम्पदः । अतस्तैरार्जितानां द्रविणानामन्यथा परिच्यवनं
कार्यम् । तदानीं तेषां वनवास एव स्थिरीकृतो भविष्यति । तदद्य दुर्वाससं
सपर्यया तोषयित्वा वने वसन्निस्तैरार्जितानां द्रविणानामादानार्थमभ्यर्थयामहे”
—इति ॥

(सर्वे-सप्रमोदं) प्रियं नः प्रियं नः (इत्युत्तिष्ठन्ति) ॥

धृतराष्ट्रः ॥ अपि नाम दुर्योधनोऽप्युदचलत् ?

दुःशासनः ॥ अथ किम् ?

धृतराष्ट्रः ॥ तर्हि सर्वेऽप्यारोहन्तु स्यन्दनम् ॥

दुःशासनः ॥ आरोहतु भवान् (इति धृतराष्ट्रमारोप्य सुयोधन-
शकुनि-कर्णैस्सह स्वयमप्युपविशति) ॥

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं)---

कैतवे तन्त्रजालेन

वशीकृत्य वृकोदरम् ।

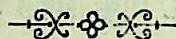
यथेच्छं मर्दयाम्यद्य

नः प्राकृतपराभवम् ॥ १९ ॥-इति॥

(निष्क्रान्तास्सर्वे)

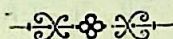
इति श्रीयदुशैलवासि-बालधन्वि-जग्गू-वकुळभूषणकवि-

विरचिते अद्भुतांशुकनाटके द्वितीयोऽङ्कः ॥



॥ श्रीः ॥

तृतीयोऽङ्कः ॥



(ततः प्रविशत्युद्यानभवनगत एकासनोपविष्ट्या

द्रौपद्या सह भीमसेनः)

भीमः ॥ (सस्मितं प्रियामुखमवलोक्य) प्रिये ! कर्तव्यं सर्वमपि
कृतमेव हि ।

राज्ञानो विजिताः प्रसिद्धयशसोऽप्यार्यस्य निघ्नाः कृता-

स्सख्यं मद्वदया प्रकल्प्य निखिलक्ष्माभृद्गता श्रीरपि ।

अंसं सेव मदीयमुच्चमचिरादारोपिता चादरा-

निष्प्रत्यूहमिहाध्वरोऽपि विधिवन्निर्वर्तितो धर्मतः ॥१॥

(किञ्च)

आर्ये दृढं भुजलतापरिरम्भणेन

लक्ष्मीस्वकं प्रकटयत्यधुना ऽनुरागम् ।

आज्ञान्तु तस्य वयमप्यनुजा विधातुं

सर्वात्मना परिजना इव बद्धदीक्षाः ॥ २ ॥

द्रौपदी ॥ ^१ (सलज्जं) अज्जउत्त ! तुइ ठिदे किंवा ण होइ ; इदो
वरं करणिज्जं कज्जं ण किंवि बढेदि । वसीकिदा समुद्धमेहला पुढवी ; णिव्वट्ठिदो
जण्णो ; ता दाणिं रज्जसोद्धं अणुहोन्तेहिं तुम्हेहिं होदव्वं ॥

(प्रविश्य कंचुकी)

(कञ्चुकी)

(सवाष्पं) हन्त ! कुतो वा पाण्डवानां राज्यसौख्यं ; नायं धर्मस्य
कालः ; वञ्चकपक्षपाति खलु दैवं ; हन्त ! दुरोदरकैतवेन सर्वस्वमप्यपहृत्य

(अथा) ^१ आर्यपुत्र ! त्वयि स्थिते किंवा न भवति । इतः परं करणीयं कार्यं न किमपि
वर्तते । वशीकृता समुद्रमेखला पृथिवी ; निर्वर्तितो यज्ञः ; तस्यादिदानीं राज्यसौख्य-
मनुभवद्भि युष्माभि भवितव्यम् ॥

दुर्योधनहतकेन शोचनीयदशां प्रापितो युधिष्ठिर इति कथमद्यानेन वक्त्र-
हतकेन निवेदयामि वृकोदराय । भवतु नामैतत् । स तु दुर्योधनहतको
ऽनुभूय परिभवं गतः ; कथं वा पुनरपि निर्लज्ज इन्द्रप्रस्थमे-
वासाद्याक्षदेवनाय युधिष्ठिरमाहूतवान् । स्यान्नामैतदपि । स तु महाराज-
युधिष्ठिरः कथं वा भीमेऽप्यसन्निहिते तेन समाहूतो देवनाय गतः ।
(सशीर्षचलनं) हुं ! किं बहुना, सर्वमिदं विधिविलसितं हि ; यदि कुमार-
भीमस्सन्निहितो भवेत्तदा नैवावकाशस्यादीदृशस्यानर्थस्य । हन्त ! न पारयामि
निवेदयितुं । प्रभोराज्ञा परं चलवती । किं करोम्यद्य जीवनकृते विक्रीतशरीरोऽहं ।
धिगीदृशदुःखजननीं सेवाम् । सर्वथा गर्हितस्सेवकश्च शुकनकवत् । तथाहि—

जगतीह सेवकजनस्य तु प्रभु-

हृदयेन साकमखिलेन्द्रियाणि च ।

अपहृत्य नर्तयति पुत्रिकामिव

स्ववशे निधाय तमतस्तु गर्हितः ॥ ३ ॥

किं बहुना जल्पितेन ; अस्तत्प्रभुनियोगमनुतिष्ठामि । कोदनीं स्या-
त्कुमारवृकोदरः—(इतिपरिक्रम्य सहर्षं) ।

प्रमदसूचकलोचनपङ्कजः

प्रमदया लसतीह वृकोदरः ।

मदभराद्वरकोरकितेक्षण-

स्त्ववशया वशयेव मतङ्गजः ॥ ४ ॥

हन्त ! कथमीदृशस्य हृदयमस्याशनसङ्काशेनानेनोदन्तेन कलुषीकरोमि
पापोऽहम् (सन्वाष्पं)—

कण्ठान्न निस्सरति हन्त ! कठोरवाणी

नेत्रात्परं पतति वाष्पझरी कवोष्णा ।

आज्ञा प्रभोर्बलवती किमिहाचरामि

हा पातितोऽस्मि विधिनाऽद्य तु सङ्कटेऽस्मिन् ॥ ५ ॥

तृतीयोऽङ्कः ।

३९

(इत्युपसृत्य) जयतु (इत्यर्घोक्ते वस्त्रेण मुखमाच्छाद्य रुदंस्तिष्ठति)

भीमः ॥ (स्त्वरमवलोक्य) अये ! आर्ययुधिष्ठिरप्रियकञ्चुकी
माण्डविकः ; भो माण्डविक ! किमिदममन्दानन्दतुन्दिलहृदयेषु परिजनेषु
त्वमेको दुःखाकुलितोऽसि ? निवेदय मे दुःखकारणम् ॥

कञ्चुकी ॥ (सगद्गदम्) कुमार ! कथं वा निवेद्यामि, न मे निस्सरति
वदनाद्वाणी ॥

द्रौपदी ॥ ¹ (सकरुणं) माण्डविअ ! अज्जउत्तस्स भणाहि, दुहं
णिवारेदि एसो ॥

कञ्चुकी ॥ कथंमसौ निवारयति ? यन्न शक्नोति निय तेरपि निवार-
यितुम् ॥

भीमः ॥ माण्डविक ! मैवं मंस्थाः, निवारयाम्यहं, निवेदय तावत् ।

कञ्चुकी ॥ (उच्चैर्हृदम्) ।

देवनमक्षैर्वावन—

मतिदुर्गमकाननाय युष्माकम् ।

दास्ये वृत्तिस्ते तु

त्वद्भुजदर्पात्तवस्तुभोक्तारः ॥ ६ ॥

भीमः ॥ (ससम्भ्रमम्) कथं कथं, विशदं निवेदय ; कैस्साकमक्षदेवनं,
केन कृतं ? किमर्थं वा अस्माकं वनवासः, दासभावो वा ? मद्भुजदर्पात्तवस्तु-
भोक्तारश्च के ? ॥

कञ्चुकी ॥ (सगद्गदम्) शृणोतु कुमारः—

युधिष्ठिरस्समाहूतो धार्तराष्ट्रेण कैतवे ।

भवद्भिरार्जितं सर्वं प्रायच्छत्तेन निर्जितः ॥ ७ ॥

भीमः ॥ (सविमर्शम्) माण्डविक ! किं युधिष्ठिरदुर्योधनावुभावेवा-
क्रीडताम् उतान्येऽपि ?

(छाया) ¹ माण्डविक ! आर्यपुत्राय भण; दुःखं निवारयत्येषः ।

कञ्चुकी ॥ कुमार ! भवत्पक्षे महाराजशुषिष्ठिर एक एव, तस्य पक्षे
तु पाशकप्रक्षेपणार्थं शकुनिर्नियुक्तः ॥

भीमः ॥ हन्त ! स तु वञ्चकः (विचिन्त्य) माण्डविक ! प्रथमं किं
पणीकृतं देवेन ? ॥

कञ्चुकी ॥ शृणोतु कुमारः—आदौ कोशः ॥

भीमः ॥ हन्त ! प्रथममेव कोशः पणीकृतः ?

कञ्चुकी ॥ अथ किम् ॥

भीमः ॥ ततः ॥

कञ्चुकी ॥ तदनु करिणः ॥

भीमः । तेन तेऽप्यपहृता एव स्युः ?

कञ्चुकी ॥ अथ किम् ॥

भीमः ॥ ततः ॥

कञ्चुकी ॥ स्यन्दनाः ॥

भीमः ॥ (सशिरश्चालनं) भवतु नाम । ततस्ततः ॥

कञ्चुकी ॥ वाजिवृन्दम् ॥

भीमः ॥ तदप्यपहृतं स्यात् !

कञ्चुकी ॥ आम ॥

भीमः ॥ ततः ॥

कञ्चुकी ॥ पृथ्वी सर्वा जलधिरशना ॥

भीमः ॥ हन्त ! साऽप्यपहृता ?

कञ्चुकी ॥ अपहृतैव ॥

भीमः ॥ आः, कष्टम् । ततस्ततः ॥

कञ्चुकी ॥ छत्रसिंहासने च ॥

भीमः ॥ (सावेगं) किं ? ते अप्यपहृते ?

कञ्चुकी ॥ अथ किम् ॥

भीमः ॥ (दीर्घं निश्स्वस्य) माण्डविक ! अलमितः परं न पारयामि
श्रोतुम् ॥

द्रौपदी ॥ (सचाष्पं) ^१ अहमे ! छत्तसीहासणाइ वि किं दिण्णाइ
अज्जउत्तेण । माण्डविक ! कहं विअ अह्माणं रणगमणं कहेहि, तं वि
सुणिअ देव्वदंसिदं मगं अणुगच्छस्स ॥

भीमः ॥ प्रिये ! किं श्रुतेन ॥

द्रौपदी ॥ (स्दन्ती) ^२ अज्जउत्त ! तह ण हि । भणादु एसो ॥

भीमः ॥ माण्डविक ! तर्हि कथय । ततः ॥

कञ्चुकी ॥ (संगददं) यूयं शूराः प्रथितयशसो दासभावे नियुक्ताः ॥

भीमः ॥ आः ! कथं वयं दासभावे नियुक्ताः ?

कञ्चुकी ॥ अथ किम् ॥

भीमः ॥ स्यान्नाम । ततस्ततः ॥

कञ्चुकी ॥ (सचाष्पं) साध्वी भार्या दुपददुहिता ॥

भीमः ॥ (सावेगं) किं किं इयमपि दासीकृता ?

कञ्चुकी ॥ कृतैव ॥

द्रौपदी ॥ हा देव्वहदअ ! (इति मूर्छिता पतति)

भीमः ॥ प्रिये ! समाश्वसिहि समाश्वसिहि (इत्यंशुकेन वीजयति) ॥

द्रौपदी ॥ (लब्धसंज्ञा मन्दमुत्थाय सचाष्पं) ^४ हद्धि मं मन्दभाइणिं ।

पुढं एव्व सो दुज्जोहणहदओ मइ दिण्णदिट्ठी दाणिं किं करेदित्ति
ण जाणामि ॥

(छाया) ^१ अहां ! छत्तसिहासने अपि किं दत्ते आर्यपुत्रेण । माण्डविक ! कथमिवासाक-
गरण्यगमनं कथय, तदपि श्रुत्वा दैवदर्शितं मार्गमनुगच्छामः ।

^२ (छाया) आर्यपुत्र ! तथा नहि । भगवत्पेयः ।

(छाया) ^३ हा दैवहतक ! ॥

(छाया) ^४ हा धिक्कां मन्दभागिनी; प्रथममेव स दुर्योधनहतको मयि दत्तदृष्टिरिदानीं किं
करोतीति न जाने ।

भीमः ॥ माण्डविक ! किमवशिष्टं वर्तते ?

कञ्चुकी ॥ शृणोतु कुमारः—हन्त हन्त स्वमेव ॥

भीमः ॥ (सवैलक्ष्णं) किमात्मानमपि दास्ये निशुक्तवानार्यः ?

कञ्चुकी ॥ अथ किम् ॥

भीमः ॥ माण्डविक ! कथं कथं क्रमो ग्लहस्य ?

आदौ कोशस्तदनु करिणस्स्यन्दना वाजिबृन्दं
पृथ्वी सर्वा जलविरशना च्छत्रसिंहासने च ।

ततस्ततः—

कञ्चुकी ॥ यूयं शूराः प्रथितयशसौ दासभावे निशुक्ता-

स्माध्वी भार्या दुषददुहिता हन्त हन्त स्वमेव ॥८॥

भीमः ॥ (सक्रोधं गदाशिखरं भूमौ सवेगं निधाय श्मश्रुकलाप-
मङ्गुलिमुखेन परामृशन्) आः पाप ! दुर्योधनहतक ! विस्मृता भवता
मद्गदा ?

निर्भिद्य वक्षो गदयाऽद्य पाप !

निरर्गळोद्गच्छदसृक्छटाभिः ।

गदाम्मदीयां परितर्पयामि

समर्पयाम्यार्यवशे धरित्रीम् ॥ ९ ॥

(इति साटोपमुत्तिष्ठति)

कञ्चुकी ॥ कुमार ! अलमलममर्पण । तेन दुर्योधनहतकेनैको
नियमः कृतः ॥

भीमः ॥ (उद्धतं परिक्रम्य) किं नियमोऽपि कृतः ? को वा
नियमः ?

कञ्चुकी ॥ युष्मासु पञ्चसु दास्यकाले, यः कोऽपि प्रकुपितः प्रती-
पो यदि भवेत्तदा हायनमेकं सर्वेषामपि वनवासो निर्धारितः ॥

तृतीयोऽङ्कः ।

३९

भीमः ॥ (सौदासीन्यं) किमियानेव नियमः ? भवतु नाम ॥

कञ्चुकी ॥ कुमार ! नैतावानेव अन्योऽपि वर्तते । एकहायना-
भ्यन्तरे संपाद्यास्देशाद्बहिः कापि द्रविणमारं तेन कोशागारं पूरणीयं ;
नोचेत्पुनरपि दास्यमेव—इति च ॥

भीमः ॥ (दीर्घं निश्वास्य) आः ; सर्वथा निगडितोऽस्मि दैवेन ॥

उत्खाताशीः फणिपतिरिव प्रोज्झितोऽञ्जण्डदंष्ट्रः

पञ्चास्यो वा करिवर इव प्राप्तवारीकुर्गतः ।

निश्श्रीकोऽद्य प्रथितवलवानप्यहो ! भीमसेनो

दुर्दैवेन प्रमुषितवलो योजितो दास्यकृत्ये ॥ १० ॥

(इति गदां करात्क्षितितले च्यावयति)

द्रौपदी ॥ (सवाष्पं) ^१ हा णाह ! जसजोणहाधवळिअदिसाअक्को
सुउमारकराहिणंदिअसअळराअउळो, जहिडिलचन्दो, अज्ज दुज्जोहणराहु-
गहीदो । इदोवरं अत्थाणं कहंवा रज्जसोहं हविस्सइ ?

(प्रविश्य चेटी)

चेटी ॥ २ भट्टिणि ! (इत्यर्थोक्ते सिचयाञ्जलेन मुखमाच्छाद्य रुदन्ती तिष्ठति)

द्रौपदी ॥ ^३ हज्जे ! वासन्तिए ! कहेहि, कहेहि सुणिदव्वं सुदं मए ।

किं पिहिदेण ! इदोवरं मन्दभाइणिं मं भट्टिणित्ति मा भणाहि । दासी कहं
विअ भट्टिणी हविस्सइ । (इति रोदिति)

चेटी ॥ (सगद्गदं) ^४ भट्टिणि ! महाराअदुज्जोहणो आणवेदि,

“इदोवरं तुं म्हा दासी संउत्ता । ता दाणि एव्व एहि”त्ति ॥

(छाया) ^१ हा नाथ ! यशोऽप्योत्साधवळितदिकचक्रमुकुमारकराभिनन्दितसकलराजकुलो
शुभिष्ठिरचन्द्रोऽद्य दुर्योधनराहुगृहीतः । इतः परमसाकं कथंवा राज्यसौख्यं भविष्यति ।

^२ भट्टिनि ।

^३ हज्जे वासन्तिके ! कथय कथय श्रोतव्यं श्रुतं मया, किं पिहितेनेतः परं मन्दभागिनीं मां

भट्टिनीति मा भण, दासी कथमिव भट्टिनी भविष्यति ।

^४ भट्टिनि ! महाराजदुर्योधन आज्ञापयति “इतः परं त्वं मम दासी संवृत्ता, तदिदानीमेव
पहि” इति ।

द्रौपदी ॥ ^१ (सबाष्पं भीमसेनचरणयोर्निपत्य सदैन्यं) अज्जउत्त !
णाह ! ससिउळतिलअ ! पवणतणअ ! अबळा अणाहा हं इदोवरं तुए
एव्व रङ्गणिज्जा ॥

भीमः ॥ (सामर्षं सकंपञ्च) आः कष्टं भोः कष्टं । प्रिये ! नूनमना-
थाऽसि ; नूनं नूनं ; धिगसान्पञ्च बलभान् । किं करोम्यद्य (इति हस्तेन हस्तं
निष्पीड्य सशीर्षान्दोलनं) हुं ; भवतु तावत्—

युधिष्ठिरमहावचोनिगडगाढसंयन्त्रिता

भवन्तु स इवानुजा मम तु तस्य दासःस्सदा ।

अहं पुनरमोघया वुसृणवच्च निष्पिष्य तं

सुयोधनमिहानया विवशयामि विश्वम्भराम् ॥११॥

(इति साठोपं गदामादायोद्धतं परिक्रामति)

द्रौपदी ॥ ^२(सबाष्पं) अज्जउत्त ! कहं विअ अज्ज दुज्जोहणहदअस्स
सआसे दासीहविअ वट्टेमि । णाहं पारेमि । 'ता परिताअदु अज्जउत्तो ॥

कञ्चुकी ॥ (सदैन्यं) कुमार ! कोपं मा कृथाः वने द्रविणार्जन-
मप्यापतिष्यति ॥

भीमः ॥ (दीर्घं निश्श्वस्य) प्रिये ! नाहमिदानीं परिव्राणदक्षः ;
वागुरासंयतः केसरीव संवृत्तोऽसि ॥

(पटाक्षेपेण प्रविश्य सहदेवस्सदैन्यम्)

सहदेवः ॥ आर्य ! विलम्बासहिष्णुर्महाराजदुर्योधनस्समाज्ञापयति
सत्त्वरमिदानीमेव समागन्तव्यमिति । तदागच्छत्वार्थः ॥

(छाया) ^१ आर्यपुत्र ! नाथ ! शशिकुलतिलक ! पवनतनय ! अबलाऽनाथाऽहमितः
परं त्वयैव रक्षणीया ।

^२ आर्यपुत्र ! कथमिवाद्य दुर्योधनव्रतकारय सकाशे दासीभूत्वा वर्ते ? नाहं
पारयामि । तत्परित्रायतामार्यपुत्रः ।

तृतीयोऽङ्कः ।

४१

भीमः ॥ (सामर्थं परिघूर्णिततारकः) अरे ! मूर्ख ! किं किमुक्तं ? महा-
 राजदुर्योधन इति ? को वा महाराजः ; के वाऽऽज्ञापयति ? स तु नियोजकः ;
 त्वं तु नियोज्यः किं ? (सशीर्षान्दोलनमङ्गुलिमुखेन श्मश्रुकलापं परामृश्यो-
 धीमवलोक्य च) अरे ! पुरुषापसद ! कुरुकुलाधम ! दुर्योधनहतक ! —

चूर्णयाम्याशु पापं त्वां पादाघातेन सम्प्रति ।

किं किमुक्तं पुनर्ब्रूहि नामशेषं करोम्यहम् ॥१२॥

(इति गदां परिभ्रामयन् साटोपं परिक्रामति)

सहदेवः ॥ (प्रणम्य साञ्जलिवन्धं) आर्य ! आर्ययुधिष्ठिरो भवन्त-
 मब्रवीत् । शान्तात्मना भवता भवितव्यमिति ॥

भीमः ॥ आः ! सर्वथा मद्देगस्य सेतुवदयमार्यः । हुं ! भवतु नाम ।
 मार्गमादेशय ॥

कचुङ्की ॥ इतः कुमारः ॥

(भीमः—दीर्घं निश्श्वसन्परिक्रामति)

चेटी ॥ ^१ इदो इदो भट्टिणी ॥

(द्रौपदी—सबाष्पमवनमितमुखी भीममनुसरति)

(ततः प्रविशत्यवनमितमुखैर्युधिष्ठिरा—जुन—नकुलैः परिवृतो
 दुःशासन—शकुनि—कर्णैश्चासने समुपविष्टैस्सह दुर्योधनः)

दुर्योधनः ॥ (सस्मितं मस्तकमान्दोलयन् श्मश्रुपल्लवमङ्गुलिमुखेन
 परामृश्य) राजाधिराज ! महाराजयुधिष्ठिर !

शकुनिकर्णविकर्षणपण्डित-

स्सुहृदि दर्शितबाहुपराक्रमः ।

मदनुजे रचितात्यवमाननः

कनु ममानुचरोऽद्य वृकोदरः ? ॥१३॥

(छाया) ^१ इतः भट्टिनी ।

भीमः ॥ (दूरादेव दुर्योधनवचनमवकर्ण्य सामर्थ्यं) आः ! दूरात्मन् !
किमुक्तं त्वया ? “कनु ममानुचरोऽद्य वृकोदरः” इति । आयातोऽहं ; ^१ तवानु-
चरणार्थमेव । (इति गदामुद्यम्य साटोपं सत्वरमागन्तुमुद्युङ्क्ते)

सहदेवः ॥ (सहसा भीमपाणिमवलम्ब्य) आर्य ! नायमवसरोऽमर्षस्य ।
तच्छान्तो गच्छतु भवान् । किमु विस्मृतमार्ययुधिष्ठिरवचनम् ? “शान्तात्मना
भवता भवितव्यं” इति ॥

भीमः ॥ (बलादमर्षमुपसंहृत्य पाणिना पाणिं निष्पिष्य) आः !
सर्वथा निगडितोऽस्म्यार्यवचनेन (इत्युपसर्पति)

युधिष्ठिरः ॥ (भीममवलोक्य स्वगतं) हन्त ! कदा वा कुम्भा दुर्योधन-
मभिपतति वत्स इति न जाने (सबाष्पं) धिङ्माम् । कथमद्य पापोऽहं वत्सं
पश्यामि ? अयन्तु वत्सः—

निजबलेन तृणीकृतवासवो

मुजवशीकृतसर्वमहीश्वरः ।

मम वचोदृढशृङ्खलिकावृतः

कथमिवास्य भवेत्परिचारकः ? ॥१४॥

(द्रौपदीमवलोक्य सानुतापं) हन्त ! इयम्—

शोकाती विनमितवक्त्रपूर्णचन्द्रा

पाणिभ्यां नयनयुगं पिधाय साश्रु ।

आयोन्ती मम हृदयं विलाप्य कान्ता

दुःखान्धि नयति नदीव नीरमन्यत् ॥१५॥

भीमः ॥ (उपसृत्य) आर्य ! भीमः प्रणमति (इति युधिष्ठिरं
प्रणमति)

^१ तव भक्षणार्थमेवेत्यर्थः ।

तृतीयोऽङ्कः ।

४३

युधिष्ठिरः ॥ (सत्राणं सगद्गदं च) —

व्यसनैकरताय गर्हिताय

प्रवलाग्राजनतत्पराय वत्स ! ।

श्रितदुःखकृते वृकोदराय

प्रणतिं मा कुरु दुर्गताय मद्यम् ॥१६॥

भीमः ॥ भीमोऽहमागतोऽस्मि । आज्ञापयत्वार्यः ।

युधिष्ठिरः ॥ (सगद्गदं) वत्स ! न मेऽद्य दासस्याज्ञाशक्तिः ;

तन्महाराजदुर्योधनस्समाज्ञापयति ।

भीमः ॥ (स्वगतं) हन्त ! अस्व धार्तराष्ट्रापसदस्याज्ञानुवर्तनमपि

विधिना मदीये ललाटे विलिखितम् (कृच्छ्रादुर्योधनस्याभिमुखीभूय—प्रकाशं)

भीमोऽहमागतोऽस्मि । समाज्ञापयतु महाराजदुर्योधनः ॥

दुर्योधनः ॥ (ससितं) मद्वचनाद्वौपदीमित आह्वय ॥

युधिष्ठिरः ॥ (स्वगतं) हन्त ! किमयमिदानीमाचरतीति न जाने ॥

अर्जुनः ॥ (सत्राणं स्वगतं) —

यस्यै नभस्स्थलनिबद्धमनन्यभेदां

क्षित्यर्पिते मकरयन्त्रमृजीषतैले ।

पश्यन् न्यपातयमहं विशिखेन कष्टां

सैवेदशीमनुभवत्यधुना दशां हा ॥१७॥

भीमः ॥ (सत्राणं सगद्गदं) प्रिये ! यज्ञवेदीसम्भवे ! सत्वरमायाहि,

महाराजदुर्योधनो—(इत्यर्धोक्ते मूर्छितः पतति)

(ततः प्रविशति विदुरपाणिमवलम्ब्य धृतराष्ट्रः)

धृतराष्ट्रः ॥ वत्स ! विदुर ! वत्सेन सुयोधनेनानुचितमाचरितं

कर्म ; हन्त !—

तान्कैतवे मम सुतोऽनुजपाण्डुपुत्रा-

न्निर्जित्य सर्वमपहत्य च दास्यकृत्ये ।

श्रुत्वा न्ययूयुजदिति प्रबलेऽद्य शोक-

सिन्धौ निमग्नमचिराद्भूदयं मदीयम् ॥१८॥

तदद्य तान् दासभावान्मोचयामस्तावत् । तन्नय मां तं देशं ; यत्र
मे वत्सो वर्तते ॥

विदुरः ॥ मन्दभागच्छत्वार्यः—(इति परिक्रामति) (सर्वेऽप्युत्तिष्ठन्ति)

धृतराष्ट्रः ॥ (निपतिते भीमे पदस्खलनमभिनीय सरभसमुपविश्य)
कोऽयं ? कोऽयं ? (इति पाणिभ्यां परामृशति)

विदुरः ॥ (सत्राणं सगद्गदं च) आर्य ! भीमसेनोऽयं मूर्छितः
क्षितितले शेते ॥

धृतराष्ट्रः ॥ (स्वगतं) किमु भीमोऽयं ? (सहर्षं) बलावल्लिप्तोऽनुभवतु
नाम (प्रकाशं—कृतकटुःखमभिनीय) कथं ! कथं ! भीमसेनोऽयम् । हा वत्स !

मृदुलोपधानशयनोचितां तनुं

कथमङ्ग ! रूक्षधरणीतलेऽकरोः ।

कृतराजसूयसवनस्य तेऽधुना

कुत ईदृशी च महती विसंज्ञता ? ॥१९॥

(इति वस्त्राञ्चलेन वीजयति)

भीमः ॥ (मन्दं लब्धसंज्ञ उत्थाय धृतराष्ट्रमवलोक्य ससम्भ्रमम्)
आर्य ! भीमोऽहमभिवाद्ये ।

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं) हन्त ! अस्मत्कार्यस्य मूर्तः प्रत्यूहस्संप्राप्तः ।

(सर्वेऽप्युपसृत्य धृतराष्ट्रं प्रणमन्ति)

धृतराष्ट्रः ॥ वत्स ! भीम ! केदानीं वत्सो धर्मपुत्रः ? स्मर्शय तं
मत्पाणिना ॥

तृतीयोऽङ्कः ।

४९

भीमः ॥ अयमार्यः (इति युधिष्ठिरं धृतराष्ट्रपाणिना स्पर्शयति)

धृतराष्ट्रः ॥ वत्स ! धन्योऽसि निर्वर्तितराजसूयाञ्चरतया । महती
भवता समार्जिता कीर्तिः । (इति पाणिना युधिष्ठिरं परामृशति)

युधिष्ठिरः ॥ (सगद्गदं)—

यत्कृते सोदराः कष्टां

दशामनुभवन्त्यमी ।

याज्ञसेन्यपि दुःखार्ता

तं मां मा स्पृश पापिनम् ॥२०॥

(इत्यनमितमुखस्तिष्ठति)

विदुरः ॥ (स्वगतं)—

व्यमनं वदन्ति विबुधास्तु कैतवं

मृगयां यदासवनिषेवणं तथा ।

अखिलं कदाऽपि तद्वतं भवेद्भुवं

तदिहाद्य हन्त ! फलितं मयेक्षितम् ॥२१॥

(सनिश्श्वासे) भवतु नाम । को वा शक्नोति भवितव्यतां निवारयितुं ;

अयं पुनः मूर्खो दुरात्मा दुर्योधनः ॥

अस्मिन्सुयोधने प्रोक्तो ह्युपदेशो निरर्थकः ।

जगद्धितैषिणा क्रूरसर्पेऽर्पितपयो यथा ॥२२॥

धृतराष्ट्रः ॥ (समंभ्रमं) कथं कथं, याज्ञसेन्यपि दुःखार्ता ? (इति

सनिश्श्वासमासनं पाणिनाऽन्विष्य समुपविश्य) केदानीं सा साध्वीशिरोमणि-
र्याज्ञसेनी ? ॥

द्रौपदी ॥ (मन्दमुपसृत्य सगद्गदम्) । अज्ज वंदामि । (इति प्रणमति) ।

धृतराष्ट्रः ॥ सशोकं सगद्गदञ्च भाषमाणेयं का वा प्रणमति ? ॥

युधिष्ठिरः ॥ इयमेव याज्ञसेनी ॥

(छाया) आर्य ! वन्दे ।

धृतराष्ट्रः ॥—

लक्ष्मीरिवासि सदनस्य ममायि ! वत्से !

दुःखं कुतो वद ? तवाद्य निवारयामि ।

को वा सतीमणिमिमां भवतीं निपात्य

शोकाम्बुधौ सुखमुपैति निवेदयेह ? ॥२३॥

द्रौपदी ॥ (सबाष्पं) ^१ अज्ज ! हं वि अबला दासीकिदस्मि !

धृतराष्ट्रः ॥ वत्स ! सुयोधन ! सुयोधन ! ॥

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं) हन्त ! इदानीं त्वहमुपदेश्यस्मंवृत्तः ? (उपसृत्य प्रकाशं) आगतोऽस्म्याज्ञापयन्तु तातपादाः ? ॥

धृतराष्ट्रः ॥ कासि ? वत्स ! सकाशमायाहि (इति दुर्योधनपाणि-
मवलम्ब्य) वत्स ! कथयामि ते कुशलिनीमेकां वार्ताम् । अपिनाम शृणोषि ?

दुर्योधनः ॥ यदि कुशलिनी श्रोतुमहमपि सिद्धोऽस्मि ॥

धृतराष्ट्रः ॥ वत्स ! तर्हि, कदाऽप्यकुशलं ते किमु भावयेयम् ? ॥

दुर्योधनः ॥ तर्हि ! कथयन्तु भवन्तः (इत्युपविशति) ।

धृतराष्ट्रः ॥ (स्वगतं) अपिनाम वत्सोऽयं ज्ञास्यति मदाशयम् ?
भवतु, जानात्येव धीमानयम् । किमनया विचिकित्सया ? तदेनमादिशामि ।
(प्रकाशं) वत्स ! विमोचय दास्यादेतान्पाण्डुपुत्रान् । साञ्जीवेनां याज्ञ-
सेनीञ्च । अनुभवन्त्वेतेऽपि राज्यसौख्यम् ॥

दुर्योधनः ॥ (उच्चैर्विहस्य) इयमेव वा कुशलिनी वार्ता ? । स्यान्नाम
विमोचयावः ! यद्यनुमन्येत नीतिज्ञो धर्मराजः ॥

युधिष्ठिरः ॥ महाराज !

धर्मच्युतेरिदं श्रेयो दास्यमस्माकमस्तु तत् ।

न त्यजामि प्रतिज्ञां तां न बिभेमि च दास्यतः ॥२४॥

(छाया) ^१ आर्य ! अहमप्यबला दासीकृताऽस्मि ।

तृतीयोऽङ्कः ।

४७

भीमः ॥ (स्वगतं) किमयमनवरतमपि “धर्मो धर्मः” इति धर्मपाश-
निगडितो दुःखसमुद्रे निमग्नस्त्वयम्, अस्मानपि मज्जयति ॥

धृतराष्ट्रः ॥ (सहर्षं स्वगतं) तात ! धर्मपुत्र ! पुनरप्येवं कथय ।
(सानन्दं) भवतु नाम ; दृढीकरोम्येतदेव । (प्रकाशं) वत्स ! युधिष्ठिर !
कथय तावत् प्रच्युतप्रतिज्ञोऽस्मीति ततस्त्वयमेव विमोचयति दास्याद्युष्मान् ॥

(युधिष्ठिरः—धर्मच्युतेरिति पूर्वोक्तमेव पठति)

भीमः ॥ तर्हि किमु निरवधिकमस्माकं दास्यं, आहोस्वि
त्सावधिकम् ?

विदुरः ॥ अवधिरवश्यं कर्तव्यः ; नोचेत्को वा यावज्जीवं दास्य-
माचरेत् ? ॥

दुर्योधनः ॥ (सक्रोधं) किमुक्तं ? “को वा यावज्जीवं दास्यमाचरेत्”
इति ? यः पराजितो द्यूते स एव समाचरति ; किमप्रसक्त्याऽनया चर्चया ;
पूज्यानामनुचिताऽत्र वाक्प्रवृत्तिः ; तज्जोषं तिष्ठन्तु भवन्तः ॥

धृतराष्ट्रः ॥ वत्स ! अलं कोपेन । चिन्तयतु भावानेव धर्मम् ।
अनुचितं हि तेषां यावज्जीवं दास्यम् । तदवधिमामिदृशतु ॥

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं) नायमवसरश्शाठ्यस्य ; तदेवमादिशामि ;
(प्रकाशं) तर्हि ; पञ्चहायनावधिकमेतेषां दास्यं ; तन्मध्ये यदि भवेद्यः
कोऽपि प्रकुपितः प्रतीपः, तदा तु—एकहायनमज्ञातवासः, ततश्च वनवासः, तत्र
च नियमः पूर्ववत्—इति निर्धारितः । अत्र न कस्याप्युपदेशार्थमर्गलीभूतस्य
वचनं वयं श्रोष्यामः—(इति साटोपमुत्थाय) कस्कोऽत्र भोः ! ॥

(प्रविश्य कञ्चुकी)

कञ्चुकी ॥ अयमहमसि ॥

दुर्योधनः ॥ प्रापय द्रौपदीमेनामवरोधम् । भो भीम ! त्वं ताव-
दसञ्छयनागारद्वारपालो भव । (इति साटोपं परिक्रम्य दुःशासन-कर्ण-
शकुनिभिस्सह निष्क्रान्तः)

कञ्चुकी ॥ (दीर्घं निश्श्वस्य) अम्ब ! द्रौपदि ! समायाहि
महाराजदुर्योधनान्तःपुरम् ॥

(द्रौपदी सत्राण्यं भीमं पश्यन्ती मन्दं कञ्चुकिना सह निष्क्रान्ता)

धृतराष्ट्रः ॥ वत्स ! विदुर ! कथं गत एव सुयोधनः ? ॥

विदुरः ॥ अयं किम् ? ॥

धृतराष्ट्रः ॥ क्व याज्ञसेनी ?

विदुरः ॥ सुयोधनावरोधं प्रवेशिता ॥

धृतराष्ट्रः ॥ कथं साऽपि गतैव ? (स्वगतं) हन्त ! भूर्खस्सुयोधनः
सतीमणिं तां कदाऽपि स्पृशेत् । तदनर्थाय । तदिदानीमेव प्रबोधयामि तम् ।
(प्रकाशं) कथमस्मद्वार्ताऽप्यतिक्रान्ता तेन शठेन ? भवतु ; पुनरपि कथयामि ;
(इत्युत्थाय) वत्स ! विदुर ! मार्गमादेशय ; (इति विदुरपाणिमवलम्ब्य
निष्क्रान्तः)

सत्वरं प्रविश्य दुःशासनः ॥ महाराजदुर्योधनस्समाज्ञापयति—
“युधिष्ठिरो धृतराष्ट्रपरिचर्यानिस्तो भवतु । अर्जुनः कर्णानुचरः । नकुल-
श्शकुनिमनुसरतु । सहदेवोऽवरोधद्वारपालस्तिष्ठतु”—इति । तन्महाराज-
नियोगमशून्यं कुर्वन्तु भवन्तः ॥

युधिष्ठिरार्जुन-नकुल-सहदेवाः ॥ वद्वपरिकरास्सिद्धास्मः ।

(इत्यवनमितमुत्वा दुःशासनेन सह निष्क्रान्ताः)

भीमः ॥ (अंसे समारोप्य गदां दीर्घं निश्श्वस्य) अहो ! विधि-
विलसितम् ! —

जन्ये विजितराजन्यो विधिनाऽयं वृकोदरः ।

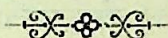
दुर्योधनगृहद्वारपालकत्वे नियोजितः ॥ १५ ॥

(इति निष्क्रान्तः)

इति श्रीयदुशैलवासी-बालधन्वि-जगू-वकुळभूषणकवि-
विरचिते अद्भुतांशुकनाटके तृतीयोऽङ्कः ॥

॥ श्रीः ॥

चतुर्थोऽङ्कः ॥



(ततः प्रविशत्यसतले समारोप्य गदां तत इतः

पर्यटन् द्वारपालो भीमः)

भीमः ॥ (दीर्घं निश्चस्य क्षणमिव निश्चलं स्थित्वोर्ध्वमवलोक्य च)

हन्त ! विधिविलसितम् ॥

सौधद्वारे महति सुचिरं यस्य सन्दर्शनार्थं

भीताः प्रापृर्धरणिपतयस्सौव्विदल्लत्वमत्र ।

सोऽयं भीमः पवनतनयो हन्त ! दुर्योधनस्य

द्वारे शय्याभवनमभितस्स्थापितोऽस्म्यद्य कष्टम् ॥१॥

(विचिन्त्य) स्यान्नामैतत् ॥

तदा भर्तृत्यक्ता परपुरुषसेवासु वादिता

प्रिया दीर्घापाङ्गा निजगणविमुक्तेव हरिणी ।

अपश्यद्दृष्ट्या मां यदिति सभयं साश्रु च मुहु-

स्सदैन्त्यं तन्मे हा हृदयमनिशं हन्त ! तुदति ॥२॥

हन्त ! वज्रसारनिर्मितमिव दृश्यते हृदयमार्गस्य

वीक्ष्य दुःखजलधौ विनिमग्नां

तां शिलाऽपि भवति स्म विलीना ।

आर्यचित्तमतिदारुणसारं

नो विलीनमत एव कथञ्चित् ॥३॥

कष्टम्, धर्मपिशाचाकान्ततया जडस्य तस्य साहचर्यादस्माकमपि

वज्रसारीकृतं हृदयं । हुं ! अथवा किं तदुपालम्भेन, एवं स्थिते दैवदुर्विपाके ।

(विचिन्त्य) नास्माभिः कृतो राजसूयाध्वरः, किन्तु राजासूयाध्वरः । अतः

एवापतितैतादृश्यनर्यपरम्परा । भवतु नाम भवितव्यता । न किञ्चिदपि
चाञ्चल्यमावहति मे हृदयं (परितो विलोक्य) हन्त ! प्राप्तनिशीथतया गाढ-
निद्रालिङ्गिता आदिवसं विरचितकार्यकलापतया विस्मृत्यात्मदेहमपि तत्र-
तत्र स्वपन्ति परिजनाः—

स्तम्भोच्चमूलमसृणोपलदत्तशीर्षा

नासाऽऽस्यगह्वरगळद्गुरुघोररानाः ।

लालाजलाङ्कितकपोलतला निषण्णा

उष्णीषगूढवदना भुवि शेरते हि ॥४॥

(वातायनेन गगनमवलोक्य) हन्त ! चन्द्रोऽप्युदित एव—तथाहि—

नभसि विभात्यसितेऽस्मिन्

शरदिन्दु र्धवलमेघपिहिताङ्गः ।

मरकतसंपुटनिहित-

स्सितलघुतूलावृतोऽञ्जहीर इव ॥५॥

ममापि तावत्परिकर्षति पक्ष्मणी निद्रा । तन्निषण्ण एव क्षणमिव
निद्रासुखमनुभवामि । (इति वीरासनोपविष्टो गदामवलम्ब्य पाणिना अपर
करतलशायितचुबुको द्वारि निद्रां नाटयति)

(नेपथ्ये नूपुरनादः)

भीमः ॥ (मन्दमुन्मृज्य पाणिभ्यां नयनयुगळमुन्मील्य) अये !
कोऽयं निशीथे नूपुरनादः ? (इति नेपथ्याभिमुखमवलोक्य सविमर्शम्)
विरज्जदीपतया नातिस्फुटाङ्गलावण्या—

नीवीकलापमवनौ परिलम्बमान-

मुद्धृत्य किञ्चिदिव वामकराम्बुजेन ।

आयाति मस्तकनिचोळितनीलचेल-

प्रान्तं परेण परिगृह्य च कास्त्रिदेष्टा ? ॥६॥

अपिनाम द्रौपदी ? ॥

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टा द्रौपदी)

द्रौपदी ॥ (सवाष्पं समाश्रयं च परितो विलोक्य) ^१ अहहे !
जहुद्विलेण दूरीकृदिस्मि । अज्जुणो वि ण मं पेकुदि । णउळ—सहदेव्वा वि
जेड्ढादुणो वअणगिअवहणे दिण्णमाणसा । ता केण वा अण्णेण कहइस्सं
पवणनणअं विणा । होदु तं एव्व पेकुस्सं । जइ सोवि कुप्पेदि तदा विसं
वा गेण्हिअ उअिअप्पाणा हविस्सं (इति परिक्रम्य भीममवलोक्य) अहहे !
सूरो वि एद्ध दुज्जोहणहदअस्म दुवारे अणिद्वौ चिट्ठइ । ता उवसप्पेमि ।
(इत्युपनृत्य सदन्यं प्रणमति) ॥

भीमः ॥ (निर्वर्ण्य) कथं द्रौपदी ! प्रिये ! किमिदं निशीथे त्वमे-
काकिनीह समागताऽसि ? नेदमुचितं दास्यास्ते, तद्गच्छ, यःकोऽपि प्रबुद्धः
पश्येत् ॥

द्रौपदी ॥ (संस्कृतमाश्रित्य सवाष्पं) नाथ ! पाहि मां । न पार-
याभि दुर्योधनहतकहिंसां सोदुम् ॥

भीमः ॥ (सावेगं) किं दुर्योधनस्त्वां पीडयति ? ॥

द्रौपदी ॥ (सवाष्पं) नाथ ! भानुमत्या दत्तं “शय्यागारे निधेहि” इति
स्रक्चन्दनाद्युपभोगसामग्रीपरिपूर्णं भाजनमादाय मयि गतवत्यां, पापस्स-
दुर्योधनहतकः (इत्यर्थोक्ते अवनमितवदना रुदती तिष्ठति)

भीमः ॥ ततः किं ? कथय कथय । तेन किं कृतं ? अपिनाम
स्पृष्टाऽसि ? ॥

द्रौपदी ॥ (सगद्वदं) नाथ ! नहि नहि । “ननु ! सुतनु ! कल-
भाषिणि ! चन्द्रानने ! —

(आवा) ^१ अहो ! युधिष्ठिरेण दूरीकृताऽस्मि । अज्जुनोऽपि न मां पश्यति । नकुलसहदेवा-
वपि ज्येष्ठभ्रातुर्वचननिर्वहणे दत्तमानमौ । तत्केनान्येन कथयिष्यामि पवनतनयं
विना । भवतु तमेव द्रक्ष्यामि । यदि सोऽपि कुप्यति ततो विषं वागृहीत्वोज्जित-
प्राणा भविष्यामि । अहो ! शूरोऽप्यत्र दुर्योधनहतकस्य द्वारे अनिदस्तिष्ठति ।
तदुपसर्पामि ।

पराजिताः पाण्डुसुताः प्रियास्ते
दासीकृता स्तेषु कुतोऽनुरागः ।

ममेश्वरस्यायि ! विशालमङ्क-

मलङ्कुरुष्वद्य तवासि दासः" ॥७॥

इति निगदन्मन्मार्गस्वार्गलीभूय स्पष्टमुद्यतोऽभवत् ।

भीमः ॥ (सक्रोधं) आः, अपिनाम स्पृहयति नृशंसो भवत्यै ? ।

प्रिये याज्ञसेनि! —

मागास्त्वमद्य तस्याङ्क-

मादीया यात्विगं गदा ।

मत्पाणिलालिता स्वर्ग-

सुखदा भवतीव या ॥८॥

(सशीर्षान्दोलनं) हुं ! अथवा —

स्वपिति क ! युधिष्ठिरः प्रभुर्नो

विनिपात्यातिनिहीनदास्यकृत्ये ।

ननु ! गच्छ निवेदयाद्य तस्मै

तव दुःखं स निवारयिष्यति द्राक् ॥९॥

द्रौपदी ॥ (सदैन्यमञ्जलिं बध्वा) नाय ! अलममर्षेण । त्वयि
प्रकुपिते को वाऽन्यो मां रक्षिष्यति ॥

भीमः ॥ (हस्तेन हस्तं निष्पिष्य स्वगतं) आः ! किं करोमि । हन्त !
अद्यामर्षकार्यं कर्तुमपि त्यक्तुमप्यनीशोऽस्मि । हन्त ! उभयतः पाशः ।
किमेतत्सर्वमप्यार्ययुधिष्ठिरहृदयं नाधिरोहति ? भवतु नाम । (प्रकाशं) ततः
किं कृतं तेन दुरात्मना ?

द्रौपदी ॥ तत्रान्तरे गान्धारी तत्रागत्य प्राहिणोन्मां निज-
स्थानमेव ॥

चतुर्थोऽङ्कः ।

६३

भीमः ॥ स्यादेतत् । ततःपरमेतावन्तं कालं तस्मान्न काऽपि किमु
भीतिः ? ॥

द्रौपदी ॥ नाथ ! महती भीतिस्समुत्पन्ना । तन एव नाथं त्वां शरणं
भजामि ॥

भीमः ॥ कथय किं तत् ?

द्रौपदी ॥ नाथ ! दुर्योधनहतकलञ्चप्रसादा काचिच्चेटी
मत्सकाशमासाद्याब्रवीत् । “महाराजदुर्योधनस्त्वामाज्ञापयति “श्वः पुन
रुषस्येव धृतमङ्गलवेषया मन्दारोद्यानं गत्वा मन्दारकुसुमान्यपचित्य तैरेव
गुम्भितां हृदयङ्गमां स्रजं कनकभाजने निधाय तत्रैव भवत्या भविष्यम् । अहं
पुनरनुपदमेव तत्र मन्दिरे विराजमानस्य चक्रपाणस्सपर्यायै समागमिष्यामि”
इति । तदुषस्येव त्वया मन्दारोद्यानं गन्तव्यं” इति । तन्मया मन्दारोद्यानं
गन्तव्यं संवृत्तम् । तत्र च स नृशंसः किं वा करिष्यतीति न जाने । तत्पाहि
माम् । (इति रुदती चरणयोः पतति) ॥

भीमः ॥ (सामर्षमरुणतरं नयनशुगलं परिभ्रामयन्) आः ! पाप
नरापसद ! पश्येदानीं न भवसि । (इति सवेगं शय्याभवनद्वारार्गळे पाणिं
निक्षिपति) ॥

द्रौपदी ॥ (ससम्भ्रमं) मा क्वाटमुद्धाटय । अत्याहितमापतेत् ।
(इति भीमपाणिं गृह्णाति) ॥

भीमः ॥ (सक्रोधं) प्रिये ! मुञ्च पाणिं । मा निवारय । पर्यङ्के
शयान मद्य मत्कुगवन्निषिष्य वामचरणाङ्गुष्ठेन निष्ठुरहृदयं नामशेषं करोमि ।
किं न जानासि मां जगत्प्राणप्राणपुत्रं ? शृणु तावत्—

विदार्य गदयाऽनया परवधूजनाकांक्षिणं

सुयोधनमिहाधमाधममहं भराया धुरम् ।

भरामि मुजपीठयोः कमठवद्धठान्निष्ठुरं

युधिष्ठिरमनः परेत्वनुसरन्तु तत्सोदराः ॥१०॥

(इति झडित्यर्गळं पाणिनोत्पाद्य गृह्णाति)

द्रौपदी ॥ (अञ्जलिं बध्वा) नाथ ! अलममर्षेण । नायमवसरः
कोपस्य । प्रदर्श्य तावद्वेषं तस्मिंस्ततः प्रतीपगमनं समुचितमिति प्रतिभाति मे ।

भीमः ॥ तर्हि किं कुर्मः ? ॥

द्रौपदी ॥ अहं तावदुषस्येव गमिष्यामि मन्दारोद्यानं तदा
वृक्षान्तर्हितेन तत्र भवता भवितव्यम् । यदि स पापः प्रदर्शयेन्निजां नृशंसतां
तदा भवानपि प्रदर्शयत्वमर्षकार्यम् ॥

भीमः ॥ प्रिये ! तर्हि स्त्रीवेषमहमेव परिगृह्य मन्दारोद्यानं गमि-
ष्यामि । तत्र तदा मन्दालोकतया मयि न पुरुषत्वधीरुदेष्यति तस्य । स तु
तदा चित्तचापल्यकार्यं दर्शयिष्यत्येव । ततश्चानन्तरकरणीयं करिष्यते मया,
तद्वृक्षान्तरिता पश्य ॥

द्रौपदी ॥ (सलज्जं सस्मितं च) आर्यपुत्रस्य स्त्रीवेषोऽतीव हृदयङ्गमो
भवेद्धि ? ॥

भीमः ॥ प्रिये ! किम्मां स्थूलकाय इति परिहामविषयं करोषि ?
शृणु तावत्—

स्त्रीवेषं परिगृह्य यद्ययमहं गच्छेयमस्माद्बहिः

दृष्ट्वा विभ्रममस्य मे तु मुनयस्त्यक्ताखिलाशा अपि ।

कन्दर्पोरुशरानुविद्धहृदया मज्जेयुरुन्मत्तव-

द्रागाब्धौ धृतराष्ट्रसूनुविषये का वा कथा कथ्यताम् ॥११॥

तद्वच्छ, सत्वरमुपानय स्त्रीवेषसमुचितान्युपकरणानि ॥

द्रौपदी ॥ तथाऽस्तु, (स्वगतं) मया चिन्तितमिदानीमुपनतम् ।
(इत्यवनमितमुखी सस्मितं निष्क्रान्ता) ॥

भीमः ॥ (सशीर्षान्दोलनं श्मश्रुकलापमङ्गुलिमुखेन परामृशान्गने
दत्तहृष्टिः) अरे ! रे! धार्तराष्ट्रपशो ? मन्दारोद्यानदेवतायै तावद्वध्यपशुतां
नीतोऽसि । अद्य हि—

चतुर्थोऽङ्कः ।

५५

परिरम्भणकैतवेन दोर्भ्या

सुदृढं त्वां परिगृह्य मदयामि ।

दशदिक्षु विनिक्षिपन्तमक्षि

क्षुभितं द्रक्ष्यति मे प्रिया स्फुरन्तम् ॥१२॥

(स्त्रीविषसमुचितोपकरणपाणिः प्रविश्य द्रौपदी)

द्रौपदी ॥ (सस्मितं सलज्जं च) आर्यपुत्र ! समानीतान्युपकरणानि
तदञ्जुका भवत्वार्यपुत्रः (इत्युपकरणान्यर्पयति) ॥(भीमश्चण्डातकोपरि परिधाय दुकूलमवगुण्ठितमस्तको वलयधारणं
नाटयति)

(द्रौपदी—मुक्तामालाभिर्भीमकन्धरामलङ्करोति) ॥

भीमः ॥ प्रिये ! सत्वरमुपनय दर्पणं, पश्यामस्तान्मुखसौन्दर्यम् ॥

(द्रौपदी—सस्मितं दर्पणमानीयार्पयति) ॥

भीमः ॥ (मुखमवलोक्य) हन्त ! पोटा संवृत्ताऽसि (इति श्मश्रु
कलापं पाणिना पारामृशति) (द्रौपदी स्मयते) ॥भीमः ॥ (विचिन्त्य) हुं ! भवतु, दुकूलेन मुखमाच्छाद्य गच्छामि ।
(परितो विलोक्य) प्रिये ! पश्य सन्निहित उपःकालः-

तारुण्यव्यतिकरकान्तकायकान्ते-

मुग्धाया नततनु ! पारशीकनार्याः ।

ऐद्रीयं दिगनुकरोति गण्डमिति

कान्त्याऽद्य प्रसृमरशोणिमाऽवदाताम् ॥१३॥

तत्साधयामो मन्दारोद्यानमार्गमादेशय ।

द्रौपदी ॥ (सस्मितं) इत इत एहि ॥

(भीमः—परिक्रामति) ॥

द्रौपदी ॥ आर्यपुत्र ! इदं मन्दारोद्यानं, पश्यत्वार्यपुत्रः ॥

भीमः ॥ (स्पर्शसुखमभिनीय) प्रिये ! विकसन्तामरसकषायगन्ध
कन्दलितदलितमन्दारकुसुमपरिमल मिलित पराग भारमन्धर स्समूह्यमानप्रालेय
शीतलशीकरस्समीरस्तनयवात्सल्यादित्र मामालिङ्गति । (समन्तादवलोक्य)
पतत्रिणोऽपि प्रबुद्धा एव, पश्य—

निषण्णाश्शाखायां पवनचलितात्पत्रपटलात्

क्षरद्भिः प्रालेयैस्सुतनु ! पतगास्सिक्तगरुतः !

विधुन्वन्तः पक्षौ विवलितगळाद्योऽटिष्ठतः

समीकुर्वन्त्येते निजनिजकुलायस्य पुरतः ॥ १४ ॥

(नेपथ्ये) इत इतो देवः

भीमः ॥ (आकर्ण्य नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) प्रिये ! संप्राप्तो-
भार्तराष्ट्रापसदः ॥ तद्गदामेनामादाय वृक्षान्तरिता भव । अहं पुनर्मन्दार-
कुसुमान्यपचिनोमि । (इति तां संप्रेष्य पुष्पापचयं नाटयति) ॥ १५ ॥

(ततःप्रविशति वनपालप्रदृश्यमानमार्गो दुर्योधनः)

दुर्योधनः ॥ गच्छ मन्दारक ! मन्दारोद्यानस्थ द्वारं सावधानं-
भवता स्थातव्यं, अन्तः कमपि मा प्रवेशय ! ॥

वनपालः ॥ यथाऽऽज्ञापयति देवः (इति निष्क्रान्तः)

दुर्योधनः ॥ अपिनामेदमुपवनमलङ्कृतं स्वात्पक्ष्मलाक्ष्या ? (क्षितित-
लमवलोक्य सहर्षं) आयातेव दृश्यते, यतः—

प्रालेयबिन्दुधवलीकृतशाद्वलेऽस्सि-

त्रम्ये स्थले तुहिनशैत्यमियाऽतिमन्दम् ।

न्यस्ताऽपि नुन्नहिमबिन्दुतया स्फुटाङ्गा

सन्दृश्यतेऽतिहरिता पदपद्मपङ्क्तिः ॥ १६ ॥

तदनेन विटपिवाटेनान्तर्हितगात्रो गत्वा पश्यामि तावत्किं करोति
सा मृगाक्षीति (इति परिक्रामति)

चतुर्थोऽङ्कः ।

१७

(भीमः—स्तनमाच्छादयन्नभीक्ष्णं दुःकूलेनावगुण्ठितमस्तकः कुसुमगुम्भनं नाटयति)

द्रौपदी ॥ (सस्मितं स्वगतं) ^१ अम्हहे! इद्धिआजणविभ्रमं सुद्धुं दंसेदि अज्जउत्तो ॥

दुर्योधनः ॥ (विलोक्य सहर्षं)—

एकैकशः कनकभोजनतः प्रसून-

मादाय कोमलकरेण मुहुर्नताङ्गी ।

वृन्ताहिताचलविशालविलोचनाब्जा

मालां नवां रचयति स्पृहणीयशोभाम् ॥ १६ ॥

—तदुपसर्पामि (इत्युपसर्पति) ॥

(भीमः—अर्धरचितां मालां विहाय सत्वरमुत्थाय सलज्जं सविभ्रममन्यतो गच्छति)

दुर्योधनः ॥ (सादरं) प्रिये !

कथं वा प्रालेयव्यतिकरजडे शादपटले

निधायान्नि कान्ते ! किमलयनिभं यासि ? सुतनु ! ।

गृहाणैनां मालां रचय परिपूर्णासुपयमं

स्वगेवा नः कण्ठे कलयतु भवत्या विनिहिता ॥ १७ ॥

(इत्यसमग्रां मालामादायानुगच्छति) ।

भीमः ॥ (स्वगतं सस्मितं) साधु, दुर्योधन ! साधु, सम्यगभिहितं भवता “उपयमं” इति तत्सत्यमेवाचिरादेव त्वां स्वगियं नयति यमसमीपम् ॥

(द्रौपदी—सगते)

(भीमः—भयं नाटयति)

(1) (छाया) अहो ! स्त्रीजनविभ्रमं सुद्धुं दर्शयति-आर्यपुत्रः ।

दुर्योधनः ॥ मयि सति तव भीतिर्ब्रूहि कस्मान्मृगाक्षि !
प्रकटय मुखचन्द्रं न्यक्कृताम्भोजशोभम् ।

असमशरशरौघैर्जातमत्यन्ततापं
मम हरतु भवत्यास्त्वङ्कपालिः कृशाङ्गि ? ॥१८॥

प्रिये ! अलं साध्वसेन—

कुसुमापचयश्रान्तां ननु ! बाहुलतां तव ।
सेवाहंयामि दासोऽहं मदङ्गं तदलङ्कुरु ॥ १९ ॥
(इत्यर्गळीभूय ग्रहीतुमिच्छति) ।

(भीमः—सभयमन्यतो गच्छति) ।

दुर्योधनः ॥

कलकणितमञ्जुलैर्विविधपक्षिभिर्दन्तुरं
मनोहरसुमावलिप्रसृतमन्दगन्धाञ्जितम् ।
समीरपरिर्तितव्रततिजालद्वोलायितं
लतागृहमुपैहि मद्भयविलोलरम्येक्षणे ! ॥२०॥

भीमः ॥ (सविभ्रमं सलज्जं स्त्रीसमुचितकण्ठेन) जइ मह वल्लह-
जणो एदं उत्तंतं सुणोदि तदा कुप्पेदित्ति वेवइ हिअअं ॥

द्रौपदी ॥ (स्वगतं सस्मितं) ^१ अज्जउत्त ! तं सच्चं एव्व । तुह तत्तो
महदी भीदी खु ? ॥

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं सहर्षं) इयमायातेव मदीयं पन्थानम् । यतो
मधुरमधुरया गिरा प्रकाशयति निजाशयं (प्रकाशं) कलभाषिणि !—

दासेभ्यः पाण्डुपुत्रेभ्यः कुतोऽद्यापि भयं तव ? ।

आत्तधैर्या कृपां कान्ते ! दासेऽस्मिन्नाशु दर्शय ॥२१॥

(छाया) ^१ यदि मम वल्लभजन एतं वृत्तांतं शृणोति तदा कुप्यतीति वेपते हृदयं ।

^२ आर्यपुत्र ! तत्सत्यमेव, तव तस्मान्महती भीतिः खलु ।

भीमः ॥^१ जइ एवं, ता एद्ध किंवि पुच्छिस्सं ॥

दुर्योधनः ॥ (सानुनयं) पृच्छ सुन्दरि ! धन्यो भवेयम् ॥

द्रौपदी ॥ (स्वगतं सस्मितं)^२ अज्जउत्तो किं वा पुच्छइ । सुणोमि

दाव ॥

भीमः ॥^३ ता भाणुमदीए ठाणं तुए मह देदव्वम् ॥

द्रौपदी ॥ (विहस्य स्वगतं)^४ साहु, णाह ! साहु, सुट्ठु मंतिदं ।

होदु, एदस्स एसो किं वा उत्तरं देदि । पेक्खिस्सं ॥

दुर्योधनः ॥ (सत्वरं) किमुक्तं ? प्रिये ! “भानुमत्यास्स्थानं त्वया

दातव्यं” इति । शृणु तावत्—

त्वत्पादसंवाहनसक्तपाणौ

मयि प्रिये ! भानुमती तदा सा ।

करे दधाना व्यजनं नताङ्गी

दासीव ते स्थास्यति पार्श्व एव ॥२२॥

तदेहि—

गाढालिङ्गनभुग्नचूचुकनद्रक्षोजकुम्भाऽधुना

मत्कण्ठार्पितदीर्घबाहुलतिका प्रोद्भिन्नरोमाञ्चिता ।

कान्ते ! स्वर्गसुखं तवाधरसुधादानेन दीनाय मे

कन्दर्पोरुशरानुविद्धहृदयायापादय द्रौपदि ! ॥२३॥

(इत्यालिङ्गति)

(भीमः—सरभसं स्वाङ्गं धुनोति)

(श्रुत्या) १. यद्येवं तर्हि अत्र किमपि प्रक्ष्यामि ।

२. आर्यपुत्रः किं वा पृच्छति । शृणोमि तावत् ।

३. तर्हि भानुमत्यास्स्थानं त्वया मया दातव्यं ।

४. साधु, नाथ ! साधु, सुष्टु मन्त्रितं भवत्वैतस्य एव किंवोत्तरं ददाति द्रक्ष्यामि ।

दुर्योधनः ॥ (सुदूरे निपत्य सवैलक्ष्यं सशङ्कं सत्रासं स्वगतं) हन्त !
किमिदमबलाया ईदृशी शक्तिः ? (सविमर्शं) स्यादपि क्षत्रियपुत्री खल्वियं
(प्रकाशं) प्रिये ! किमिदमभ्यर्थिताऽप्येवं मयि निर्वृणाऽसि ? (इति गाढा-
लिङ्गनमुपेति पूर्वोक्तमेव पठन्पुनरप्युपसर्पति) ॥

द्रौपदी ॥ (स्वगतं) ^१ अहह ! अज्जवि वम्महसरगिद्वज्जंतहिअएण
एदेण अज्जउत्तो ण ण्हादो । ता एव्व एव्वं पुणोवि जण्णसेणीबुद्धीए
अज्जउत्ते उवसप्पेइ एसो ॥

भीमः ॥ (सक्रोधं गाढतरमालिङ्ग्य) अरे ! धार्तराष्ट्रापसद ! पर
वधूजनवद्वादर ! नराधम ! किमुक्तं भवता ? —

“गाढालिङ्गनमुग्रचूचुकनद्वक्षोजकुम्भाऽधुना

मत्कण्ठार्पितदीर्घबाहुलतिका प्रोद्भिन्नरोमाञ्चिता ।

कान्ते ! स्वर्गसुखं तवाधरसुधादानेन दीनाय मे

कन्दर्पोरुशरानुविद्धहृदयायापादय द्रौपदि !” ॥२३॥

इति खलु ? अरे मूर्ख ! नाहं द्रौपदी, भीमोऽसि, पश्या-
धुनैव स्वर्गसुखं ददामि ते (इत्यधः पातयति) ।

दुर्योधनः ॥ (सत्वरमुत्थाय स्वगतं) हन्त ! वञ्चितोऽसि तथा । किं
करोम्यद्य (विचिन्त्य सहर्षं) स्मृतमिदानीं (प्रकाशं) कःकोऽत्र भोः ॥

(प्रविश्य वनपालः)

वनपालः ॥ आज्ञापयतु देवः ॥

दुर्योधनः ॥ सत्वरं मद्रचनादाह्वय युधिष्ठिरार्जुन-नकुल-सहदेवान् ॥

वनपालः ॥ यदाज्ञापयति (इति निष्क्रान्तः) ॥

दुर्योधनः ॥ (सक्रोधं) अरे ! वैधेय ! दासस्य ते कियद्विकत्थनं ?
विस्मृता किं दास्यवृत्तिः ? पश्य तावदधुना कालयामित्वामरण्यम् ॥

(छाया) १. अहो ! अद्यापि मन्मथशरासिदह्यमानहृदयेनैतेनार्यपुत्रो न ज्ञातः ।
तस्मादेवैवं पुनरपि बाह्यसेनीबुध्याऽऽर्यपुत्रमुपसर्पत्येव ।

(ततः प्रविशन्ति युधिष्ठिरार्जुन-नकुल-सहदेवाः)

युधिष्ठिरः ॥ (स्वगतं) किमर्थं दुर्योधनेन समाहूतास्मः ? अपि-
नामाभ्यपतद्दृकोदरः प्रकुपितो दुर्योधनम् ? ॥

(सर्वेऽप्युपसृत्य भीममवलोक्य विहसन्ति)

युधिष्ठिरः ॥ (सस्मितं) वत्स ! भीम ! किमिदं ? कोऽयं वेषः ? ॥

भीमः ॥ (सामर्पं) आर्य ! भवन्माहात्म्यकारितोऽयं स्त्रीवेषः ॥

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! कोपं मा कार्षीः, शान्तिमवलम्बस्व ॥

भीमः ॥ (सामर्पं सोत्क्रुपं च) —

कथं मनसि शान्तिर्मे भवत्यार्यातिनिष्ठुरम् ।

परस्त्रीसङ्गहासक्तं विलोक्येनं नराधमम् ॥२४॥

(इति कृतमुष्टिर्दुर्योधनमनुधावति)

दुर्योधनः ॥ (सक्रोधं) अरे ! मूर्ख ! अयं न भवसि (इति भीम-
मभिपतति) ॥

युधिष्ठिरः ॥ (उभावपि निवार्यं) वत्स ! भीम ! कथय किमिदानी-
ममर्षस्य कारणम् ? ॥

भीमः ॥ याज्ञसेनी कथयति, (पार्श्वमवलोक्य) ननु ! याज्ञसेनि !
इत एहि ॥

द्रौपदी ॥ (उपसृत्यावनमितमुखी सत्राष्पं) ^१ अज्जउत्तो एव्व भणा-
दि । णाहं तं भणिदुं वि पारेमि ॥

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं) हन्त ! इयमप्यत्रैव (सक्रोधं) स्यान्नाम ।
विलोभनशीलाया अस्याः करिष्याम्यनुरूपा मवज्ञाम् ॥

युधिष्ठिरः ॥ (स्वगतं) हन्त ! इयमप्यत्रैव (प्रकाशं) वत्स !
प्रभाते किमर्थमियमिहागता ? ॥

भीमः ॥ (सामर्पं) आज्ञप्ता च दुरात्मनाऽनेन ॥

(छाया) १. आर्यपुल एव भणति नाहं तद्भणितु मपि पारयामि ।

युधिष्ठिरः ॥ (स्वगतं) आः ! कष्टं सुन्दरीणां तरुणीनां सती-
नामवलानां परगृहे दास्यकृत्यं (प्रकाशं) कथय किमर्थमाज्ञप्ता ? ॥

भीमः ॥ (सक्रोधं) निर्लेज्जो दुरात्माऽयं (इति वक्तुमारभते)

दुर्योधनः ॥ (सक्रोधं) अरे ! मूर्ख ! तिष्ठ तावदलं विकृत्यनेन ;
दासस्य कियद्वा वचोविजृम्भणम् (युधिष्ठिरमवलोक्य)—

अयं दुरात्माऽद्य मम प्रतीपो

यतोऽत्र तस्माद्विपिनं भवन्तः ।

आसाद्य संवत्सरमेकमर्थ—

प्रदानतस्स्युः परिमुक्तदास्याः ॥२५॥

युधिष्ठिरः ॥ यथाऽऽज्ञापयति महाराजः (इति गन्तुमुद्युक्ते) ॥

दुर्योधनः ॥ हन्त ! विस्मृतम् । प्रथमं तावद्वत्सरमेकमज्ञातवासौ हि
भवताम् ॥

युधिष्ठिरः ॥ तथा (स्वगतं) हन्त ! सर्वथा विधिनाऽधः पातितास्स्सः
(इति सभार्योऽनुजैस्सह निष्क्रान्तः) ॥

दुर्योधनः ॥ दुर्वाससं सपर्यया तोषयित्वा पाण्डवैरार्जितानां द्रवि-
णानां सङ्ग्रहणार्थं प्रेषयामि तावत् । (श्मश्रुकलापमङ्गुलिमुखेन परामृशन्गगने
लक्ष्यं बद्ध्वा) अरे ! द्रौपदि ! किं मां न जानासि दुर्योधनम् ? ॥

द्रव्याभावात्पुनरपि पतीन् दासभावे नियोज्य

प्रागल्भ्यात्ते प्रकटितमहावञ्चनायास्सभायाम् ।

राज्ञां मध्ये सपदि वसनं कर्षयित्वा पतीना-

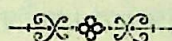
मग्रेऽवज्ञां सुतनु ! महतीं कारयिष्याम्यहन्तु ॥२६॥

(इत्युद्धतं परिक्रम्य साटोपं निष्क्रान्तः) ॥

इति श्रीयदुशैलवासि-बालधन्वि-जग्गू-वकुलभूषणकवि-
विरचिते अद्भुतांशुकनाटके चतुर्थोऽङ्कः ॥

॥ श्रीः ॥

पञ्चमोऽङ्कः ॥



(ततः प्रविशति वनोचितवेपो भुजशिखरविनिहितगदो भीमसेनः)

भीमः ॥ (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) —

तरोश्शाखा दीर्घा सुतनु ! भवतीवात्र विनता

धरेयं गर्ताढ्या ललितगमने ! कण्टकचिता ।

इतस्तस्मादेहि क्षितिनिहितदृष्टिस्तु पुरतो

निधायाङ्घ्रिं मन्दं मृदुलतरशादे वनपथे ॥१॥

(ततः प्रविशति क्षितितलविनिहितदृष्टिर्द्रौपदी)

द्रौपदी ॥ ^१ नाह ! दुष्करं खु रण्यगमणं ॥

भीमः ॥ (सानुत्वापं) प्रिये ! किं कुर्मः ? अज्ञातवासार्थमस्माभिः—

उषितं विराटभवने तु हायनं

पिहितात्मपौरुषमनोहराकृति ।

ननु शौर्यनुग्रहबलात्करग्रहोऽ-

प्यभिमन्युमत्स्यसुतयोरभूत्तदा ॥२॥

द्रौपदी ॥ (सोत्कंपं) ^२ अहो ! अज्जवि तं गिसंस कीअअं

सुमरिअ वेवइ मह हिअअं ॥

भीमः ॥ प्रिये ! किमद्यापि तस्माद्भीतिः ?

प्रचण्डमुष्ट्याहतिचूर्णिताक्षं

करात्करे कन्दुकवन्निपात्य ।

गतासुमेवाकरवं नृशंसं

तं कीचकं सुन्दरि ! ते समक्षम् ॥३॥

(छाया) १. नाथ ! दुष्करं खल्वरण्यगमनम् ।

२. अहो ! अद्यापि तं नृशंसं कीचकं स्मृत्वा वेपते मम हृदयम् ।

द्रौपदी ॥ (सवाष्पं) ^१ महकए अज्जउत्तेण महंतं दुक्खं अणुहूदं
इदोवरं रण्णे वि किं किं अणुहोदव्वं ण जाणामि ॥

भीमः ॥ प्रिये ! अलं चिन्तया । तस्यैव भगवतः कृष्णस्थानुग्रहाद्वन-
वासोऽपि सुसुखं प्रचलिष्यति ॥

द्रौपदी ॥ (नासाविकासमभिनीय) को एसो ? अपुव्वो दिव्वो
पुप्फामोओ एत्थ पसरेइ ? ॥

भीमः ॥ प्रिये ! सौगन्धिककुसुमामोदोऽयम् ॥

द्रौपदी ॥ (सहर्षं) अह्यहे ! कआवि ण मए एआरिसो पुप्फ-
गन्धो अणुहूदपुव्वो ॥

भीमः ॥ पक्ष्मलाक्षि ! दिव्यभूप्ररूढानि तानि कुसुमानि स्पृहणीय-
वर्णानि च ॥

द्रौपदी ॥ (सानुनयं) ^४ अज्जउत्त ! ता तं मह आणीअ देहि ।

भीमः ॥ (सस्मितं) मुग्धे ! किमु मन्यसे तानि चैत्ररथरूढानि
कुसुमानि सुसंपादानीति ? ॥

द्रौपदी ॥ (सस्मितं) ^५ अज्जउत्त ! तुए दाणिं धणं आणेदुं धणदेण
जुद्धं करणिज्जं खु । ता काळणं विणा उआसीणेण सह ण करणिज्जं जुद्धं ।
ता मए दाणिं काळणं विण्णाविदं । जइ तुए ओहरीअदि तं पुप्फं तदा कुवि
दो धणदो जुद्धं कादुं आअच्छइ ॥

भीमः ॥ (सहर्षं) प्रिये ! साधु मन्त्रितं । ते तु सचिवतासमुचिता
धीरापादयत्यपरिमितमामोदम् । तदद्य—

(छाया) १. ममकृते आर्यपुत्रेण महद्दुःखमनुभूतं । इतः परमरण्येऽपि किं किमनुभवितव्यं
न जाने.

२. क एषः ? अपूर्वो दिव्यः पुष्पामोदोऽत्र प्रसरति ?

३. अहो ! कदाऽपि न मया एतादृशः पुष्पगन्धोऽनुभूतपूर्वः.

४. आर्यपुत्र ! तर्हि तन्मह्यमानीय देहि.

५. आर्यपुत्र ! त्वेयदानीं धनमानेतुं धनदेन युद्धं करणीयं खलु । तर्हि कारणं
विनोदासीनेन सह न करणीयं युद्धं, तस्मान्मयेदानीं कारणं विज्ञापितं ।
यदि त्वयाऽपहियते तत्पुष्पं तदा कुपितो धनदो युद्धं कर्तुमागच्छति.

कौबेरान् गदया विदार्य समरे वीरान्कराळानहं

रोषारब्धनियुद्धमञ्जनयने ! यक्षाधिपं क्ष्मातले ।

क्रीडाकन्दुकवन्निपात्य सुहृदा दैतैस्सुमैस्तेन तै-

श्शीर्षं ते द्रविणैश्च धर्महृदयं चामोदयाम्यञ्जसा ॥४॥

तदनैव तिष्ठ तावदचिरेण विजित्य कुबेरमहमागमिष्यामि ॥

द्रौपदी ॥ (सहर्षं) ^१ जेदु अज्जउत्तो । एत्थ एव्व चिद्धिअ तुह

आअमणं पेक्किस्सं ॥

भीमः ॥ प्रिये ! मामागतमवेहि । अवहिता भव तावदत्र विपिने
दुर्योधनहतकपक्षीयो यः कोऽप्यापतेत् । (इति निष्क्रान्तः) ॥

(द्रौपदी-परितः पश्यन्ती शिलातले समुपविशति)

(ततः प्रविशति जयद्रथः)

जयद्रथः ॥ आज्ञप्तोऽस्मि महाराजदुर्योधनेन, “कथमपि बला-
द्रौपदीमपहत्योपनय” इति । विपिनेऽस्मिन्पर्यटता मया शुषिष्ठिरपर्णशालाया-
मन्विष्टाऽपि न दृष्टा । अयमेवावसरस्तामपहर्तुं, यतो न सन्निहितौ भीमार्जुनौ ।
सा पुनर्न लब्धा । क्व वा स्थानमृगाक्षी ? (दीर्घं निश्श्वस्य) हन्त ! निरर्थकं
जातमिदानीन्त्वटवीपर्यटनं । किं करोमि । (इति परिक्रम्य द्रौपदीमवलोक्य
सहर्षं) ॥

किसलयमपचित्य वन्यवल्ल्या

नखरमुखेन मुहुर्विपाटयन्ती ।

अवममितमुखीह निर्निमेषा

द्रुपदमुता वनदेवतेव भाति ॥५॥

(सवैलक्ष्यं) हन्त ! एनामवलोक्य कस्य वा नोदेति स्पृहा ? ॥

नूनमस्यास्तु सौन्दर्यलोलुपैः पाण्डुनन्दनैः ।

एकैव पञ्चभिर्भार्या कृतेयं सुन्दरीमणिः ॥६॥

(छाया) 1. जयत्वार्यपुत्रः । अतैव स्थित्वा तवागमनं द्रक्ष्यामि ।

भवतु नाम पृष्ठतो गत्वाऽ त्यायते लोचनकुवलये पिधाय पाणिभ्या
क्षणमिव क्रीडामि (इति मन्दमुपसर्पति) ॥

(द्रौपदी—शुष्कपर्णशब्दश्रवणमभिनीय सभयं झडित्युत्थाय परितः
पश्यति)

जयद्रथः ॥ (सत्वरं वृक्षान्तरितो भूत्वा)—

प्रतिवृक्षमियं भियाऽतिलोलं

नयनेन्दीवरमाशु निक्षिपन्ती ।

तरज्जायतफालकुन्तलालि-

नवनीलोत्पलमातनोति कान्त्या ॥ ७ ॥

तन्निवारयामि तावद्भयमस्याः । (इत्युपसृत्य) भीरु ! न भेतव्यं न भेतव्यं-

नितम्बभरमन्धरे ! नमितकन्धरे ! सुन्दरि !

क्षणं रणरणाकुलकणितकङ्कणालङ्किताम् ।

प्रवेष्टुगलीं तव प्रसवमालिकासन्निभां

निधेहि भुजपीठयोश्चरणदासदासस्य मे ॥ ८ ॥

(इति स्पष्टमुपसर्पति) ।

द्रौपदी ॥ (सभयं) ^१ हा अज्जउत्त ! परित्ताअदु परित्ताअदु ।
एसो दुट्ठो मं गहीदुकामो उवसप्पेइ । (इत्यन्यतो गच्छति) ॥

जयद्रथः ॥ (अर्गळीभूय) प्रिये ! मा भैषीः । क गच्छसि ?—

पार्श्वे गर्तस्सुतनु ! निशितैः कण्टकैर्दन्तुरेयं

वन्या भूमिस्स्थपुटितमहाग्रावकूटोऽग्रतस्ते ।

वल्मीकोऽयं चरणनिकटे पृष्ठदेशे निकुञ्जः

पादाम्भोजं कथमिव महाकाननेऽस्मिन्निधत्से ? ॥ ९ ॥

तदेहि । मृदुलास्तरणं मदीयं स्यन्दनमलङ्कुरु ।

(छाया) १. हा आर्यपुत्र ! परित्रायतां । परित्रायतां एष दुष्टो मां ग्रहीतुकाम उपसर्पति !

द्रौपदी ॥ (संस्कृतमाश्रित्य) अरे ! रे ! मूर्ख ! मा स्पृश मां । गच्छ
दूरम् ॥

जयद्रथः ॥ प्रिये ! मा कुप्य तावत् ।

क्रूरसत्वाकरे घोरे कानने सुन्दरानने ! ।

तापसीव कथं बाले ! निवत्ससि ? निवेदय ॥ १० ॥

तदेहि मदङ्गम् । नयामि भवतीं सौधम् ।

द्रौपदी ॥ (सक्रोधे) अरे ! नराधम ! नयति त्वां पवनतनयस्त-
पनतनयम् (इति धावितुमुद्युक्ते) ॥

जयद्रथः ॥ मानिनि ! क्व गच्छसि ? यदि नारोहसि मदीयं
स्यन्दनं, बलाद्धस्मिन्ने कृतकरोऽहमारोपयामि । तदेहि सामोक्त्यैव ।

द्रौपदी ॥ (सभयं) हा नाथ ! वक्रनिषूदन ! क्व वर्तसे ? नराधमोऽयं-
मां बलात्स्पृशति । तत्पाहि (स्वगतं) हन्त ! अर्जुनोऽपि न सन्निहितो
दुष्टमेनं दमयितुम् ॥

(ततः प्रविशति रथाधिरूढोऽर्जुनः)

अर्जुनः ॥ मातले ! काननेऽस्मिन्योषित आर्तनाद इव श्रूयते । तदेहि,
पश्यामः । (इति रथादवतीर्य मातलिना कतिचित्पदानि गच्छति)

मातलिः ॥ आयुष्मन् ! पश्य पश्य, द्रौपदीं नराधमोऽयं जयद्रथो
निरुणद्धि ।—

यतो यतो भिया साध्वी याति सोऽपि ततस्ततः ।

अनुयाति स्थिरो लोहोऽप्ययस्कान्तमणिं यथा ॥ ११ ॥

अर्जुनः ॥ (सामर्पं) अरे ! नराधम ! अयं न भवसि । (इति गाण्डीव-
मादायानुधावति)

(जयद्रथस्सभयं निष्क्रान्तः)

अर्जुनः ॥ आः पाप ! नृशंस ! क्व गच्छसि ?—

पातालं विशसि किमु ? त्रिविष्टपं वा ?

यक्षेशं शरणमुपैषि ? शङ्करं वा ? ।

एते ते नहि शरणं भवन्ति तस्मा-

न्मह्माणो यमशरणं नयत्ययं त्वाम् ॥१५॥

(इति धनुर्नियोजितसायको निष्क्रान्तः)

मातालि ॥ (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) अहो ! भिया जयद्रथो-
ऽर्जुनं शरणं प्रपन्नः, (विहस्य) हन्त ! चरणे निपतितस्य कृपया तस्य मुण्डं
मुण्डितत्रिपट्टकं कृत्वा तं ज्यासंयतकरयुगलं केशपाशे गृहीत्वा प्रति-
निवृत्त एवार्जुनः ॥

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टोऽर्जुनः)

अर्जुनः ॥ (सैन्धवं स्यन्दने निपात्य) प्रिये ! कुतस्त्वमेकाकिनीह
समायांताऽसि ? ॥

द्रौपदी ॥ (सबाष्पं) ^१ अज्जउत्त ! अज्जउत्तेण पवणणंदणेण
आअदा ॥

अर्जुनः ॥ तर्हि केदानीमार्यः ?

द्रौपदी ॥ मए पत्थिदो सोअंधिअपुष्फं आणेदुं मं एआइणिं
एत्थ उज्झिअ धणदं जेदुं गदो ॥

अर्जुनः ॥ (सोल्लुण्ठनं)-

आशापाशनिबद्धस्य मोहाविष्टस्य च प्रिये ! ।

कृत्याकृत्यविवेको यन्नैवोदेतीति तद्भुम् ॥१६॥

यतस्त्वदाशापूरणमेव परमलाभं मन्यमानस्सत्वार्यो भवतीमेकाकिनी-
मरण्ये विहाय गतः । यतश्च त्वमपि कुसूमाशया निर्भीकाऽत्र स्थितवती ॥
(द्रौपदी-सलज्जं शिरो नमयति) ॥

(छाया) १ आर्यपुत्र ! आर्यपुत्रेण पवननन्दनेनागता ।

२. मया प्रार्थितस्सौगन्धिकपुष्पमानेतुं मामेकाकिनीमल्लोज्झित्वा धनदं जेतुं गतः ।

अर्जुनः ॥ भवतु नाम । रथमारोहतु भवती ॥

(द्रौपदी—रथारोहणं नाटयति) ॥

अर्जुनः ॥ (रथे समुपविश्य) मातले ! प्रेरय वाहान् ॥

(मातलिः—वाहान्प्रेरयति) ॥

द्रौपदी ॥ (समयमर्जुनवाहुमवलम्ब्य) अज्जउत्त ! कआ वि ण मए
एआरिसो रहवेओ दिट्ठो । णीसामूससं काहुं वि ण पारेमि ॥

अर्जुनः ॥ भीरु ! पाकशासनप्रेषितो दिव्योऽयं रथः, पश्य विथिति
धावति—

जीमूता नवतूलशुद्धलघवश्चक्रोत्थवातैरिमे

विक्षिप्ताश्च सुदूरमाशु शकलीभूता जवात्स्यान्दनात् ।

वाहानां रसनाखलीनचलनव्याघर्षणात्स्रक्तो

निर्गच्छतिस्तफेनपिण्डपटलभ्रान्ति समातन्वते ॥१४॥

मातलिः ॥ (अधो विलोक्य) आयुष्मन् ! आयातस्स्यन्दनोऽयं
युधिष्ठिरपर्णशालोपकण्ठम् । तदवतारयाम्येनं (इति रथावतरणं नाटयति) ॥

द्रौपदी ॥ (भूमिमवलोक्य) १ अच्चरिअं ! अच्चरिअं ! अज्जउत्त !
पुढमं एमा पुढवी तुहिणंदरिदा विअ ठिदा । दाणिं सपव्वदपाअवा विसाळां
सुद्धु-दीसदि ॥

अर्जुनः ॥ प्रिये ! पश्य, पश्य—

यथा यथा शताङ्गोऽयं वेगादवतरत्यधः ।

तथा तथा समीपं नः क्षमाऽस्यान्तीव दृश्यते ॥ १५ ॥

मातलिः ॥ आयुष्मन् ! अवतीर्णोऽयं रथः ।

(छाय) १. आर्यपुत्र ! कदाऽपि न मयेतादृशो रथवेगो दृष्टः । निश्वासोच्छ्वासं कर्तुमपि न
पारयामि ॥

२. आश्चर्यमाश्चर्य ! आर्यपुत्र ! प्रथममेवा पृथिवी तुहिनान्तरितेव स्थिता । इदानीं
सपर्वतपादपा विशाला सुष्ठु दृश्यते ।

(ततः प्रविशति पर्णशालाभ्यन्तरोपविष्टो वनोचितवेषो
नकुल-सहदेवाभ्यां सह युधिष्ठिरः)

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! नकुल ! कन्दमूलफलाहरणाय प्रियया
सह गतो वत्सो भीमः, नाद्याप्यागतः । पश्य, नभोमध्यमधिगतवानुष्णरश्मिः-

गाहन्ते तपनातपेन नितरां तप्ता वराहास्सर-

स्सारङ्गचस्सहसा विशन्ति विटपिप्रच्छायमात्मार्षकैः ।

भल्लूका विवृताख्यगह्वरगललाला निकुञ्जे स्थिता-

श्श्रूयन्ते गवयोच्चकाहलगलध्वानास्सुदूरे वने ॥१६॥

तत्पश्य तं भीमसेनम् ॥

नकुलः ॥ यथाऽऽज्ञापयत्यर्थः, (इति द्वारदेशमागत्यार्जुनमवलोक्य
सहर्षं प्रणम्य मातलिद्वितीयं द्रौपद्याऽन्तः प्रवेशयति)

अर्जुनः ॥ वत्स ! नकुल ! नराधममेनं सैन्धवं रथादानय ।

नकुलः ॥ तथा (इति परिक्रामति) ।

अर्जुनः ॥ आर्य ! अर्जुनोऽयं प्रणमति (इति प्रणमति)

युधिष्ठिरः ॥ (मातलिमवलोक्य सहर्षमुत्थाय) अपिकुशलं भवतः ?
(इत्यासनं ददाति) ।

मातलिः ॥ उपविशत्वार्थः । — (युधिष्ठिरः-उपविशति)

(मातलिस्सहार्जुनेनासने समुपविशति) ।

युधिष्ठिरः ॥

कुशलमपि सुराणां ? वज्रिणस्सानुजस्य ?

प्रबलतरबलेभ्यो दानवेभ्यो न भीतिः ? ।

किमु कथय सकाले भूसुरैर्दीयते वा

हविरनघ ! ततस्ते किं प्रसन्ना नरैषु ? ॥१७॥

मातलिः ॥ आर्य ! मूर्तिमति धर्मे त्वयि स्थिते कथं वा न भवत्ये-
तत्सर्वम् ? ॥

युधिष्ठिरः ॥ मातले ! जितमनस्कानामपि भुनीनां चित्तचाञ्चल्य-
जननी खल्वमरावती । अपिनामोपात्तविवेकोऽयं स्वकार्यैकनिरतः पाकशासन
प्रसादपात्रमासीत् ?

मातलिः ॥ (विहस्य) शृणोत्वार्यः—

ज्योतिष्टोममखान्विधाय विधिवत्स्वर्गं गतानामितो

यस्या दर्शनमेकदा क्षणमपि स्याद्दुर्लभं सा पुनः ।

चञ्चद्विव्यविभूषणाञ्चिततनू रम्यांशुकाह्वर्वशी

शश्वद्दर्शितविभ्रमा त्वदनुजे प्रादर्शयत्स्वाशयम् ॥ १८ ॥

युधिष्ठिरः ॥ (सावेगं स्वगतं) तक्षणास्यास्य स्वर्गवासोऽनर्थहेतुरिति
प्रागेव निर्धारितं मया । (प्रकाशं) अपिनाम पतितमनेन तस्या विभ्रमवागु
रायाम् ? ॥

मातलिः ॥ (कर्णौ पिधाय) शान्तं पापं, शान्तं पापं । आर्य ! कथं वा
निपतेदयं नियतेन्द्रियाणां प्रथमो विवेकी धृतिमान् ? । तत्क्षणमेव प्रणम्य तस्यै
सविनयमभ्यवादीत् “ अम्ब ! —

पिता मे सुरनाथोऽयं तस्य त्वं प्राणवल्लभा ।

तद्वन्द्या ननु माताऽद्य पुत्रे मयि कृपां कुरु ॥ १९ ॥

किञ्च—अस्मद्वंशमूलपुरुषस्य पुरुरवसः कळत्रं हि भवती” इति ।

युधिष्ठिरः ॥ (सप्रमोदं स्वगतं) साधु वत्स ! साधु, इतः परं
जितमेव भवता सर्वमपि जगत् (प्रकाशं) ततस्ततः ।

मातलिः ॥ ततश्च तयोक्तम्—

“ वाराङ्गनाऽस्मि मनुजेन्द्र ! ततो न दोषः

पुण्यैकलभ्यमनुभुंक्ष्व सुखं मयाऽत्र ।

रूपं मदीयमवलोक्य जहाति को वा ?

तत्सुन्दराङ्ग ! कुरु मय्यधुनाऽनुकंपाम्” ॥ २० ॥ इति ॥

युधिष्ठिरः ॥ (विहस्य) प्रायशो जगति कामिन्यस्वार्थसाधनपरा
स्वभावचतुराः, तत्रापि वारवनिताः, तत्राप्यप्सरसः, किं वा वक्तव्यमूर्ध-
श्याम् ? । ततस्ततः ॥

मातलिः ॥ ततश्चानेन नम्रोत्तमाङ्गेन गभीरतरवचसा—

“अम्ब ! वाराङ्गना वा वीराङ्गना वा भव । न मे नयनयुगलं
मनसा समं त्वच्चरणसरसिजं विहायोर्ध्वमारोहति” इत्युक्तम् ॥

युधिष्ठिरः ॥ (स्वगतं) साधु वत्स ! साध्वनुष्ठितमसिधाराव्रतं —

यस्या वीक्ष्य ऋक्षरवास्तु नितरां लावण्यमत्यद्भुतं

मग्नो रागगभीरसिन्धुजठरे रेमे यया वत्सरान् ।

सा दिव्याभरणाञ्चिता स्वयमहो ! वाराङ्गनाऽप्यागता

सन्त्यक्ता भवतेति यद्वितनुते तन्मेऽधिकं सम्मदम् ॥२१॥

द्रौपदी ॥ (स्वगतं) ^१ अहमे ! अच्चरिअं ! अच्चरिअं ! उव्वसीवि
से सुंदेरदंसणेण मोहं उव्वगदा ? ॥

युधिष्ठिरः ॥ (प्रकाशं) ततस्ततः ॥

मातलिः ॥ ततश्चास्येन्द्रियजयं विलोक्य सन्तुष्टहृदयया तथा दत्तेयं
कनकमालिका “वत्स ! सन्तुष्टाऽसि, गृहाणैनाम् । यत्रेयं वर्तते तत्र धन-
समृद्धिः” इति ॥

युधिष्ठिरः ॥ (सहर्षं स्वगतं) पूरितमेव द्रविणैः कोशागारं दुर्यो-
धनस्य ॥

(नकुलः—सस्मितं सैन्धवं केशपाशे गृहीत्वा युधिष्ठिरचरणयोः पातयति)

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! किमिदं । दुश्शालाजानिं सैन्धवमिहानीतवानसि ?

अर्जुनः ॥ दुराचारोऽयं निजदुर्विधिनैवानीतः ॥

जयद्रथः ॥ (स्वगतं) हन्त ! मया स्वामिनि दुर्योधने कृतस्याति-
सन्धानस्य फलमिदमनुभूयते ॥

(छाया) १ अहो ! आश्चर्यमाश्चर्य ! ऊर्वश्यप्यस्य सौन्दर्यदर्शनेन मोहमुपगता ।

पञ्चमोऽङ्कः ।

७३

(पटाक्षेपेण प्रविश्य भानुमती)

भानुमती ॥ ^१ परितापदुःखं परितापदुःखं अज्जो । गन्धर्वेण बन्धिअ
कलत्रं अज्जउत्तो णीअदि । (इति युधिष्ठिरचरणयोः पतति) ॥

युधिष्ठिरः ॥ किं किं, वत्सो दुर्योधनो गन्धर्वेण नीयते ? कुतो वा
तेन निबद्धः ? ॥

भानुमती ॥ ^२ अज्ज तस्स सरे कीळंतो परिकुविअस्स तस्स
वसओ आसि ।

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! अर्जुन ! अधुनैव पाकशासनसकाशादुपार्जिताया
अस्त्रविद्यायाः परीक्षावसरस्सन्निधापितो दैवेन । तद्गच्छ । सत्वरमुपाहर वत्सं
सुर्योषनं, विजित्य गन्धर्वराजम् ॥

अर्जुनः ॥ यथाऽऽज्ञापयत्यार्यः (इति प्रणमति) ॥

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! विजयी भव ॥

अर्जुनः ॥ (मातलिमवलोक्य) मातले ! सारथ्यार्थं भवन्तमभ्यर्थये ॥

मातलिः ॥ सिद्धोऽस्मि । आयुष्मन् ! —

गन्धर्वानात्तगर्वान्वियति विचरतः कर्णपर्यन्तकृष्ट-

ज्यानुतैः प्राज्यभलैः क्षतनिजवपुस्सव्यसाचिन् ! विधाय ।

तेभ्यो भीत्या नतेभ्यो निगडितचरणं धार्तराष्ट्रं सकर्णं

तूर्णं तं मोचयित्वा भयतरलदृशे भानुमत्यै प्रयच्छ ॥२२॥

अर्जुनः ॥ (सन्निधौ) सर्वं च भवदनुग्रहात्संपत्स्यते ॥

मातलिः ॥ आयुष्मन् ! रथमलङ्करोतु भवान् ॥

(अर्जुनः—रथमधिष्ठ्य निष्क्रान्तः) ॥

युधिष्ठिरः ॥ प्रिये ! याज्ञसेनि ! किमद्यापि चिरयति भीमसेनः ?

१ परित्यायतां परित्रायतामार्थः । गन्धर्वेण बन्धा करचरणमार्थपुत्रो नीयते ।

२ अथ तस्य सरसि क्रीडन्परिकुपितस्य तस्य वशग आसीत् ।

द्रौपदी ॥ ^१ धनदं जेतुं गदो “अचिच्छेणेव्य आअमिरसं” त्ति ॥

भानुमती ॥ (स्वगतं) ^२ अस्महे ! एको धनदं वसीकरेइ । अण्णेण महेन्द्रो वसीकिदो । सूरहिं किं वा ण करीअदि ॥

(सर्वे नासाविकासं नाटयन्ति)

युधिष्ठिरः ॥ प्रिये ! कोऽयमपूर्वो दिव्यकुसुमामोदः ? ॥

द्रौपदी ॥ (सहर्षं स्वगतं) ^३ तं पुष्पं अज्जउत्तेण आणीदं विअ ण्हाअइ (प्रकाशं) सोअंधिअपुष्पस्स गन्धो हवे ॥

युधिष्ठिरः ॥ तर्ह्यायातो भवेन्मास्तात्मजः ॥

(ततः प्रविशति पुष्पकाऽधिरूढो भीमसेनः)

भीमः ॥ अस्मिन्महारण्ये मयाऽन्विष्टा याज्ञसेनी । न कापि लब्धा । (सामर्प्यं) —

यो वाऽपहर्ता द्रुपदात्मजाया

लोकत्रयेऽप्यप्रतिमप्रतापः ।

अद्यानुभूतां नरवाहनेन

दशां ददात्याशु गदा तु तस्मै ॥२३॥

(ऊर्ध्वमवलोक्य) अरे ! मत्प्रियापहारिन् ! न जानासि किं मद्गदा-
महिमानम् ? शृणु तावत् —

प्रचण्डघण्टारवदारितारि-

वक्षस्स्थली वैश्रवणस्य जेत्री ।

दम्भोलिदम्भाऽपनयेऽपि शक्ता

भात्यंसर्पीठेऽद्य गदा मदीया ॥२४—

(इति शङ्खिति विमानादवरोहति) ॥

(श्रुत्वा) १. धनदं जेतुं गतः “अचरिणैवागामिष्यामीति ।

२. अहो ! एको धनदं वशीकरोति । अन्येन महेन्द्रो वशीकृतः ? सूरैः किंवा नक्रियते ।

३. तत्पुष्पमार्यपुत्रेणानीतमिव शायते । सौगन्धिकपुष्पस्य गन्धो भवेत् ।

द्रौपदी ॥ (उत्तजाह्नहिरागत्य भीममुपसृत्य सस्मिन्) ^१ अज्जउत्त !
किं तुए आणीदं तं पुष्कं ? ॥

भीमः ॥ (सहर्षं स्वगतं) दिष्ट्याऽत्रैव प्रिया । (प्रकाशं) प्रिये !
कथमेकाकिनीहागताऽसि ? ॥

द्रौपदी ॥ (सत्राण्यं पादाङ्गुष्ठेन क्षितितलमालिखन्त्यनमितमुखी)
^२ अज्जउत्त ! णिसंसो दुस्सळावल्लहो एआइणिं म पेक्किअ गहीदुं आअदो ।

भीमः ॥ (सक्रोधं) आः किं ? सैन्यवाधमस्त्वां ग्रहीतुमागतः ?
पश्याद्यैव गत्वा तं नराधमं करोमि नामशेषं (इति साटोपं परिक्रामति) ॥

द्रौपदी ॥ ^३ अज्जउत्त ! अलं अमरिसेण । सो दुट्ठो एत्थ एव्व
उडए वट्ठेइ ॥

भीमः ॥ क स पापी ? (इत्युद्धतं द्रौपद्या सह प्रविश्याभ्यन्तरं
सैन्यध्वं शिरसि गृहीत्वा सस्मिन्) अरे ! कोऽयं वेषः ? ॥

(सर्वे विहसन्ति)

(जयद्रथः—वेपमानस्तिष्ठति)

भीमः ॥ (सक्रोधं) अपिनाम स्पृहयसि याज्ञसेन्यै ? (इति सदन-
पीडं गदामुद्यम्य प्रदर्शयति)

(जयद्रथः—पिण्डीकृतगात्रो बद्धाञ्जलिपुटस्समुपविशति)

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! भीम ! मुञ्च दुश्शलाजानि, आसीदस्वार्जुन
एव शास्ता । किमिदमपूर्वं कुसुमम् ?

भीमः ॥ (स्वगतं) हन्त ! विस्मृतमस्य दुरात्मनश्शिक्षणासक्तेन
मया प्रकृतकार्यमेव (प्रकाशं) आर्य ! —

(छाया) १. आर्यपुत्र ! किं त्वयाऽनीतं तत्पुष्पम् ?

२. आर्यपुत्र ! नृशंसो दुश्शलावल्लभ एकाकिनीं मां दृष्ट्वाग्रहीतुमागतः ;

३. आर्यपुत्र ! अलममर्षेण, सदुष्टोऽत्रैवोद्वेजे वर्तते ।

दृष्ट्वा मां योद्धुकामानहमहमिकयाऽध्यागतान् यत्सवीरान्

भूमौ तान्पातयित्वा प्रचलितगदया तत्क्षगादापतन्तम् ।

संकुदं किन्नरेशं रणशिरसि वशीकृत्य नृत्यन्निवेशः

कल्हारं तेन दत्तं द्रविणमपि समानीतवान्पुष्पकेऽस्मिन् ॥२५॥

(इति नकुलमवलोक्य) वत्स ! सहदेवेन समं पुष्पकाद्रविणमारमानय ।

प्राप्नोतु वैहायसं विमानं वैश्रवणम् ॥

नकुलः ॥ तथा (इति सहदेवेन सह गच्छति)

भीमः ॥ (द्रौपदीमवलोक्य) याज्ञसेनि !—

प्रालेयपर्वततटीसरसीपयस्सु

स्थित्वा चिरेण कमलाक्षि ! रविप्रतीक्षम् ।

घोरं तपः कृतवदद्य तवोत्तमाङ्ग-

लाभात्सुभं सफलतां लभतां नितान्तम् ॥ २६ ॥

(इति पुष्पमर्पयति)

(द्रौपदी-सस्मितं सलज्जं चादाय पाणिभ्यां सविनयं—

साकूतं च युधिष्ठिरं पश्यति)

युधिष्ठिरः ॥ मत्तकाशिनि ! उत्तमाङ्गमलङ्कुरु कुसुमैरेतैः । लभतां ताव
त्साफल्यं वत्सस्य परिश्रमः । (द्रौपदी सस्मितं तथा करोति)

भानुमती ॥ (साम्भ्यसूयं स्वगतं) ^१ धण्णा खु एसा, जा एआरिसेहिं
देव्वजोगेहिं विसएहिं अणुहोइ सोकखं ॥

भीमः ॥ केदानीं वत्सोऽर्जुनः ?

युधिष्ठिरः ॥ गन्धर्ववर्गवशगं धृतराष्ट्रसूनु-

मानेतुमद्य दृढबन्धनतो विमोच्य ।

पार्थो युयुत्सुरचिरात्पुरुदूतदत्त-

मारुह्य दिव्यरथमात्तधनुः प्रयातः ॥२७॥

(छाया) १. धन्या खल्वेषा या पतादृशे देवयोग्यैर्विषयै रनुभवीत सौख्यम् ॥

भीमः ॥ (सक्रोधं).

गरलमयकदन्नदानदक्षं

रहसि निकेतनदीपनप्रगल्भम् ।

अपहृतविभवं च कैतवेन

प्रचलरिपुं स कथं विमोचयेत्तम् ॥२८॥

(ततः प्रविशत्यर्जुनो दुर्योधन-कर्ण-दुःशासनैस्सह)

अर्जुनः ॥ (नकुलमवलोक्य) तत्स ! कथमत्र पुष्पकं ? किमायातोऽलकाया आर्यभीमसेनः ।

नकुलः ॥ बाढम् । (इति सहदेवद्वितीयो धनभस्त्रिका आदायान्तः प्रविशति)

दुर्योधनः ॥ (कर्णं विलोक्य जनान्तिकम्) हन्त ! कुबेरमपि विजित्य द्रविणभारस्समार्जितस्स्याज्जीमेन ?

अर्जुनः ॥ (अन्तः प्रविश्य) आर्य ! अभिवादये (इति युधिष्ठिरभीमौ प्रणम्य दुर्योधनादीन् युधिष्ठिरचरणयोः पातयति)

जयद्रथः ॥ (स्वगतं) हन्त ! कथमिदानीं मुण्डितत्रिपट्टकदूषित-मुण्डं मुखं प्रदर्शयाम्येतेषां ? (इति पराङ्मुखस्त्रिष्टिति) ।

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं) धिगेनं मां, क्षत्रियकुले किमिति जनितोऽसि विधिना ? । हन्त ! परबलादबलाजनवदन्येन क्षत्रियवीरेण तत्रापि विपक्षेणानेन मोक्षितोऽसि । स्यान्नामैतत् —

शयनभवनपालने निगुक्त-

शशकुनिविलोभितचेतसा मया यः ।

कथमिव मुखमद्य दर्शयेयं

प्रथितवलाय वृकोदराय तस्मै ॥२९॥

(इति पार्श्वमवलोक्य) हन्त ! दुःशलाजानिरप्यत्रैव मुण्डितमुण्डो
वर्तते । आः ! भानुमनीसमसं यदेतादृशी परिभवपरंपरेति, तदतीव लज्जावहम् ।
सर्वथा न केवलं पाण्डवानामवहेलनपात्रं कौरवाः, अपितु सर्वस्य लोकस्य ॥

भीमः ॥ (सक्रोधं) अरे ! कुरुकुलाभम ! अपिनाम सारसि ? —

“शकुनिकर्णविकर्षणमुण्डित-

स्सुहृदि दर्शितबाहुपराक्रमः ।

मदनुजे रचितात्यवमाननः

क्व नु ममानुचरोऽद्य वृकोदरः ॥ ”—इति ॥२४॥

अरे ! साधुजनातिसन्धानैकनिरत ! निस्त्रप ! किमित्यद्यापि धृत-
प्राणोऽसि ? (सशीर्षान्दोलनमर्जुनमुखमवलोक्य) वत्सार्जुन ! कुतो वा
गन्धर्वसकाशादमूचस्त्वमेनं दुरात्मानम् ? ॥

यत्कैतवं प्रबलबाहुबलार्जितां मे

राज्यश्रियं कुरुसुताय ददावमुन्मै ।

गन्धर्वराजवशं समरे नृशंस-

मेनं तदेव किमु नैव विमोचयेद्वा ? ॥२५॥

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! भीम ! किमिदं ? अट्टालकादधःपतितस्योपरि
लगुडाघात इव पराजितेऽस्मिन्परुषभाषणखड्गः पात्यते भवता ? तदलमव-
हेलनेन । पश्य भगवानंशुमाली निजरथतुरगवरखरतरसुरनिकरपुटकोटिकुट्टन-
नुटितचरमगिरिसानुधातुधूलीपटलरञ्जित इव पाटलमण्डलः प्रयाति मिमंक्षुरिव
जलनिधिम् —

तेजस्सवित्रा निहितं दिनान्ते

हुताशनोऽपि प्रतिपद्य वेद्याम् ।

तपोधनानामुद्वेगेषु शिष्यैः

स्सन्धुक्षितः प्रज्वलति प्रकामम् ॥२६॥

तदेतेऽपि गच्छन्तु निजनगरमेव ॥

पञ्चमोऽङ्कः ।

७९

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं) हन्त ! कथमरण्येऽपि नियतिरनुकूला
 कलयति सकलामपि संपदमेतेषाम् । भवतु नाम । एतान्निष्ठचूतसारान्कर्तुं
 दुर्वासा एव प्रभवति । तदभ्यर्थये पुनरपि तमेव । (इति लज्जावनमितगुस्वैर्व-
 न्धुभिस्सह निष्क्रान्तः) ॥

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! भीम ! वयमपि सन्ध्यामुपासितुं सरसीं
 गच्छामः ॥

(इति निष्क्रान्तास्सर्वे)

इति श्रीयदुशैलवासी-बालधन्वि-जग्गू-वकुलभूषणकवि-
 विरचिते अद्भुतांशुकनाटके पञ्चमोऽङ्कः ॥

॥ श्रीः ॥

षष्ठोऽङ्कः ॥

—❀❀❀—

(ततः प्रविशति वटुवेषधारी कृष्णः)

कृष्णः ॥ (पाणिभ्यां नयनयुगलं परिमृज्य प्रार्चीं दिशमवलोक्य)
हन्त ! उदित एव भगवान्भास्करः प्रकुपित इवारुणप्रभः । तथाहि—

आसायं रविरम्बरे निजकरैर्गन्धर्वलोकच्छला-

चित्रं रम्यतरं विलिख्य विविधैर्वर्णैस्समुद्रं गतः ।

रात्र्या गाढतमोमषीकलुषितं निर्वर्ण्य रोषारुणो

रङ्गाजीव इवापरेद्युरचिरादायाति कर्तुं पुनः ॥ १ ॥

अहो ! छात्रवृत्तिर्जगति क्लेशकरी खलु, तत्रापि रोषकपायितस्वा-
न्तस्य गुरोस्सकारो । अद्य तु पाण्डवानां कृते मया दूर्वासस्सकाशेऽन्तेवा-
प्तित्वमङ्गीकृतम् । अहो ! कष्टं तदनुवर्तनम् । स तु—

पृष्टेन दत्ते प्रतिभाषणे मया

वाचाट इत्युद्धटचक्षुरीक्षते ।

मौने कृते बालिश इत्यतिक्रुधा

हुंकारगर्भं परितर्जयत्यहो ! ॥ १ ॥

तथापि बदरिकाश्रमे पुरा नरावतारेऽनुष्ठेतिशिष्याचारतया मयेदानीं
साहसं क्रियते कर्म ।—

तत्तत्कालकलोचितामनुमतांश्चालनेन क्षणात्

शुश्रूषां विनयेन साधु मधुरस्मेराननोऽस्म्याचरन् ।

आरुण्यं प्रतिषोद्धतं नयनयोस्त्युग्रमत्युज्ज्वलं

सान्ध्यं सूर्य इवाद्य तस्य नितरां निर्वापयाम्यञ्जसा ॥ ३ ॥

अद्भुतांशुकम् ।

८१

तदिदानीं “सन्ति वा न वा पाण्डवाः पर्णशालायामिति ज्ञात्वा मे नि-
वेदय” इति दुर्वासाऽऽज्ञप्तोऽस्मि । तत्तन्नियोगमशून्यं करोमि (इति परि-
क्रम्य नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) हन्त ! अत्रैवात्रिपुत्रस्समायातः । अयं हि
विलम्बासहिष्णुः प्रकुपित इव दृश्यते —

पिशङ्गतटिदुज्ज्वलोद्भटजटाच्छटाभीषणः

क्षणक्षुभितमीक्षणं क्षरदिवसगुञ्जामयन् ।

कमण्डलुकरश्चलत्पृथुलघोरशोणाधरः

स्फुरत्स्फटिकमालिकावलयितप्रकोष्ठो मुनिः ॥४॥

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो दुर्वासाः)

दुर्वासाः ॥ (परितौ विलोक्य) अहो ! उदितप्राय एव भगवान्भा-
स्करः । नाद्यापि विदितपाण्डवोदन्तो मदन्तेवासी श्यामलकः प्रतिनिवृत्तः ।
(सशलाघ्रं) अमर्षपरिस्फुरत्स्फुलिङ्गालिङ्गितं मलयनयुगळमवलोक्य न कोऽपि
वटुः—मुहूर्तमात्रमपि मामनुवर्तते । अयं पुनश्श्यामलकस्साधुशीलोऽविदित-
कृत्रिमव्यापारोऽमन्दानन्दमातनोति मे । साधु ! श्यामलक ! साधु सुशि-
क्षितोऽसि सच्छात्रवृत्तौ । तथाहि—

शुश्रूषुश्शरणं गतो नतिपरस्त्यक्ताभिमानस्सुधी-

र्दान्तश्शान्तिगुणाञ्चितस्समुचितव्यापारसक्तस्सदा ।

पृच्छाकालनिरीक्षणैकनिरतस्तत्वाभिलाषी ततो

लोके प्राथमिकोऽसि सद्गुणगणैस्सच्छिष्यमध्ये मम ॥ ५ ॥

(इति परिक्रम्य कृष्णमवलोक्य स्वगतं) किमद्याप्यत्रैव श्यामलकः ?
(प्रकाशं) भोश्श्यामलक ! किमलस इव मन्धरोऽसि ? तदविलम्बितं याहि
युधिष्ठिरोटजोपकण्ठम् (स्वगतं) किमपि निदानमन्तरा तदार्जितद्विणापहरण-
मनुचितं हि । तदद्य किं करोमि ? (विचिन्त्य) भवतु तावत्तपःप्रभावेन
स्पृहणीयरूपं कनकहरिणं विधाय श्यामलकमेनं प्रेषयामि (प्रकाशं) तात !
श्यामलक ! मत्सङ्कल्पात्कनकहरिणोऽसि । तद्वच्छ युधिष्ठिरोटजपरिसरे
पर्यटंस्तेषु येन केनचित्संस्पृष्टः प्रमीतकल्पो भव । अहं पुनरनन्तरकरणीयं
करिष्यामि ॥

श्यामलकः ॥ यदाज्ञापयन्त्याचार्यपादाः (स्वगतं) हन्त ! —

रामत्वे यादृशेनाहं वञ्चितः कानने पुरा ।

तादृशं गृह्यते रूपं हरिणस्य मयाऽधुना ॥ ६ ॥

(इति कनकमृगरूपं गृहीत्वा) अद्य खलु कृष्णमृग इत्यभिधानं सार्थमासीत्, यतः कृष्णेन मया मृगरूपमासादितम् । (इति निष्क्रान्तः) ॥

दुर्वासाः ॥ अहमपि धर्मराजपर्णशालोपकण्ठे वृक्षवाटान्तरितो भवामि । (इति परिक्रम्य) अयमेवोठजो युधिष्ठिरस्य । (इति वृक्षान्तरितस्तिष्ठति) ॥

(ततः प्रविशत्युटजाजिरोपविष्टस्सानुजो याज्ञसेन्या सह युधिष्ठिरः)

युधिष्ठिरः ॥ प्रिये ! हायनम्रेकं विपिनोऽस्माभिरुपितं, आर्जितश्च भीमादिभिर्द्रविणभारः । पञ्चषाः परं दिवसाः—वनवासेनातिवाहयितव्याः ततश्चोत्तीर्णसङ्गरमहार्णवप्रान्ततया कृतार्था वयम् ॥

द्रौपदी ॥ (दीर्घं निश्स्वस्य) ^१ अज्जउत्तेण उण सच्चं एव्व भणिदं, जइ तेसुं दिअहेसु मज्जे ण कोवि हवे अदगओ । (इति पार्श्वतोविलोक्य सहर्षं) अहह ! एत्थ हाडअमओ मओ पचळेइ । इममस सुंदे रं पेक्खिअ मह हिअअं त्तिहअं अणुहोदि ॥

(ततः प्रविशति तत्रतत्र तृणाङ्कुरखादनमभिनयन् हरिणः)

युधिष्ठिरः ॥ (निर्वर्ण्य) प्रिये !

प्रकृतिमधुरमम्बुजाक्षि ! रूपं

जगति मृगस्य तु चञ्चलेक्षणस्य ।

तदपिच हरिणे सुवर्णवर्णे

किमु पुनरस्ति निवेदनीयमस्मिन् ॥ ७ ॥

दुर्वासाः ॥ (स्वगतं) अभिनयप्रकटितमृगप्रकृतिकेऽस्मिन् न भवत्यन्यथा प्रतिपत्तिः—

(छाय) १. आर्यपुत्रेण पुनस्तत्त्वमेव भणितं, यदि तेषु दिवसेषु मध्ये न कोऽपि मधे दन्तरायः । अहो ! अत्र हाटकमयो मृगः प्रचलति । अस्य सौन्दर्यं दृष्ट्वा मम हृदयं विस्मयमनुभवति ।

अद्भुतांशुकम् ।

८३

कचिद्धासं जिघ्रन् दरविवृतनासापुटमसौ

भियोद्ग्रीवस्तन्धश्रवणयुगलंश्चलदृशा ।

सहंकारं पश्यन्विपिनमभितरशष्पकबलं

सफेनं स्रक्भ्यां कनकहरिणः पातयति यत् ॥८॥

किञ्च—

पर्णमर्मररुते सति भीत्या

डीयते वियति पक्षिवदाशु ।

तत्रतत्र तरुमूलनिपण्णान्

जिघ्रतीह हरिणांश्चलवालः ॥९॥

(द्रौपदी—मन्दमुत्थाया तं ग्रहीतुमुपसर्पति) (मृगस्समयमन्यत
स्सवल्लितं धावति)

द्रौपदी ॥ (सानुनयं) अज्जउत्त ! तं गेण्हिअं देहि मह ।

शुधिष्ठिरः ॥ जानकी हरिणमेवमीदृशं

शातकौम्भमभिलष्य वञ्चिता ।

दुःखमाप तदलं मृगेक्षणे !

स्वर्णवर्णहरिणे त्यज स्पृहाम् ॥१०॥

दुर्वासाः ॥ (स्वगतं) अपि नाम ज्ञातोऽयमेतैरश्यामलक इति ? भव
त्वग्रे द्रौपदी किं वक्ष्यतीति शृणुमस्तावत् ॥द्रौपदी ॥ ^२ अज्जउत्त ! मुहुत्तमेत्तं विअ इमस्स मअस्स फरिसुहं
अणु होदुकामहि । ता गेण्हिअ णं देहि मह । एत्थ तुह को वा वञ्चणं
कादुं आअच्छइ ॥

दुर्वासाः ॥ (स्वगतं) मत्तः को वाऽन्यः ॥

(छाय) १. आयतुर्न ! तं गृहीत्वा देहि मह्यम् ।

२. आर्यपुत्र ! मुहूर्तमात्रमिवास्य मृगस्य स्पर्शसुखमनुभावितुकामाऽसि । तद्गृही
त्वेन देहि मह्यम् । अत्र तव को वा वञ्चनां कर्तुमागच्छति ॥

युधिष्ठिरः ॥ (स्वगतं) बहुधा बोधिताऽपि स्त्रीसमुचितमतिरियं न शृणोति मम वचः । (प्रकाशं) वत्स ! भीम ! मन्दं गृहीत्वा हरिणमेनं देहि याज्ञसेन्यै ॥

दुर्वासाः ॥ (स्वगतं सहर्षं) मम तावदपूपः पतितो ह्ययङ्गवीने ॥

भीमः ॥ यदाज्ञापयत्यार्यः । (इति मन्दमुपसृत्य झडिति हरिणकण्ठे पाणिमर्पयति) ।

(हरिणः— सार्तनादं मृतकल्पः क्षितितले निपतति)

भीमः ॥ (सोद्रेगं) हन्त ! किमिदं ? मत्पाणिपातमात्रेण प्रमीतोऽयं मृगः ।

युधिष्ठिरः ॥ (सावेगं) किं प्रमीत एव ? (सानुतापं) भीम ! भवत्पाणिपातवेगहतिक्षुभितगळनाळः प्रमीतो भवेद्यम् ॥

द्रौपदी ॥ (ससम्भ्रममुपसृत्य समुपविश्य च) ^१ कहां गओ एव्व ? (सवाष्पं) हा वच्छ ! मअसावअ ! कहां विअ अज्जउत्तकरफरिसमेत्तेण उज्झिअप्पाणोसि । दाणिं पआवङ्णो सिद्धिकज्जकोसळं मुहा जादं । तुमं दाव कहांविअ मसिणथळथळंतमुहअविग्गहोवि रण्णे णिवडिदोसि ? ॥

(प्रविश्य दुर्वासाः)

कः कोऽत्र भोः ! अपिनाम मदीयः कनकहरिणो भवद्भिर्हृष्टः ? शृण्वन्तु भवन्तस्तदभिज्ञानम् ॥

सौवर्णमङ्गं हरिणस्य तस्य

चञ्चत्पृथुस्थ्यासकशोभितं च ।

कण्ठे तटितसन्निभदीप्ररेखाः

लसन्ति नेत्रे शिखिचन्द्रकामे ॥११॥

(छाया) १. कथं गत एव ? हा वत्स ! मृगशावक ! कथमिवार्यपुत्रकरस्पर्शमात्रेणोज्झित-
प्राणोऽसि ? इदानीं प्रजापतेः सृष्टिकार्यकौशलं मुधा जातम् । त्वं तावत्कथमिव
मसृणथळथळायमानमुभगविग्रहोऽप्यरण्ये निपतितोऽसि ।

अद्भुतांशुकम् ।

८९

युधिष्ठिरः ॥ (विलोक्य स्वगतं) अहो ! दुर्वासाः । हन्त ! किं करोमि ?
न मेऽद्य किमपि स्फुरति । अशनिपातेनेवास्य दर्शनेन विकलतामापन्नं मे
हृदयम् (प्रकाशं) प्रिये ! कथितं खलु मया प्रागेव कनकमृगे स्पृहा मा
भूदिति । पश्येदानीं फलं तस्याः ॥

(द्रौपदी—सभयमुत्थायापसरति) ॥

भीमः ॥ (अर्जुनमवलोक्य जनान्तिकम्) प्रथममेवास्य दुर्वाससस्सौ-
जन्यं सौशील्यं च स्पृहणीयं लोकविदितं च । इदानीं पुनः किमु वक्तव्यम् ?
न जाने किं वा करोत्ययमिति ॥

अर्जुनः ॥ (जनान्तिकम्) सर्वथा पाण्डवानां ललाटे निर्वृतिगन्धो-
ऽपि न लिखितो विधिना ॥

दुर्वासाः ॥ (उपसृत्याधः पतितं मृगमवलोक्य) आः ! कथं मदीयो
मृगः प्रमीतोऽत्र निपतितः । हा, केन वा मारितः ? (सबाष्पमुपविश्य) हा !
वत्स ! बाल्यात्प्रभृति मदङ्ग एव वर्धितो हि । हन्त ! नृशंसैरतैर्धूर्तवकैरिव
गृहीततापसवंपैर्मारितोऽसि ; हा ! वत्स ! बाल्यात्—

तथा तथा मयि प्रीतिं चेष्टाभिस्त्वमदर्शयः ।

यथा यथा मम स्वान्तं विलीय द्रवतां व्रजेत् ॥१२॥

क्व याता तव चेष्टाऽद्य तादृशी हृदयङ्गमा ।

मय्यागतेऽप्यनुत्तिष्ठन् पतितोऽसि महीतले ॥१३॥

तपसा किमिदस्त्वयि प्रयाते

किमनेनापि वनेन पावनेन ? ।

जपमालिकया किमु ? त्रयीभि-

स्सकलं यातु समं त्वयैव वत्स ! ॥१४॥

युधिष्ठिरः ॥ (सविनयमञ्जलिं बद्ध्वा) मृष्यन्तु भवन्तः, स्पृहणीय-
रूपोऽयमिति गृहीतः, न तु जिघांसया । तावतैव प्रमीतोऽयम् ॥

दुर्वासाः ॥ (सामर्षं) अरे ! मूर्ख ! किमत्र मर्षणम् ? अमर्ष एव ।
(इति झडित्युत्थाय पाणिमुरसि निधाय विकटं स्थित्वा) —

दुर्वासा इति विख्यातमत्रिपुत्रं न वेत्ति माम् ।
अमर्षन्ज्वलनज्वालावशीकृतजगत्त्रयम् ॥१५॥

अरे ! नराधमाः ! —

ज्वलज्ज्वलनसन्निभः क्षतजरूक्षवीक्षाक्षर-
दूरीक्षणविलक्षणक्षुभितकोणशोणद्युतिः ।

दवानल इवाधुना दहति पादपान्दारुणो
दुरोदरपरांश्च वः प्रतिभटानमर्षो मम ॥१६॥

युधिष्ठिरः ॥ (अञ्जलिं बद्ध्वा) मृष्यन्तु भवन्तः । नेयं बुद्धिपूर्विका
क्रिया । अस्य तु कनकमृगस्य स्पृहणीयसौन्दर्यविलोमितहृदयायै द्रुपददुहित्रे
दातुं जिघृक्षया दत्तो भीमेन पाणिः कण्ठतले, तावतैवैतादृशीं दशामापन्नोऽ
यम् । तदनागसे जनाय मा कुप्यन्तु ॥

दुर्वासाः ॥ (स्वगतं) अयमेव सुसमयो भवदर्जितमर्थमपहर्तुम् ।
(प्रकाशं दीर्घं निश्श्वस्य) हा कष्टं, भोः कष्टं, भोस्सत्यवादिन् ! युधिष्ठिर !
कथं वा सहे शोकमत्युल्बणमाशैशवान्मदङ्कलालितेऽस्मिन् परलोकं गते । हुं,
भवतु नाम । (सबाष्पं) तात ! युधिष्ठिर ! चलितं तु चलितमेव । बहिश्चरो
ममायं वात्सल्यग्रन्थिः । (सगद्गदम्) तद्यथा । कथंचिदपि मृगमेनं जीवयिष्यामि ।

युधिष्ठिरः ॥ (सबाष्पं) भवद्भयो यथा रोचते ।

दुर्वासाः ॥ तदद्य पुण्यतीर्थतीरे महान्यज्ञः कार्यः । तदा श्रोत्रि-
येभ्यो यथेच्छं वसूनि दातव्यानि, यथा ते लभेरन्सौहित्यम् । तेषामनुग्रहबला-
दयं त्पुनरपि लब्धप्राणौ भविष्यति ॥

युधिष्ठिरः ॥ भगवन् ! अलं शोकेन । दीयते तावन्मया द्रविणं, यावत्प-
र्याप्तम् । (भीममवलोक्य) वत्स ! सत्तरमुटजाभ्यन्तराद्भवदार्जितं द्रविणभार-
मखिलमप्युपाहर ॥

भीमः ॥ यदाज्ञापयत्यार्यः ॥

(इति धनभस्त्रिका दुर्वाससः पुरो निक्षिपति)

युधिष्ठिरः ॥ (सविनयं) भगवंस्तपोधनेन्द्र !

कुचेरादार्जितं द्रव्यमिदं पवनमूनुना ।

यत्सुयोधनकोशस्य पूरणायैव, गृह्यताम् ॥१७॥

दुर्वासाः ॥ (अर्जुनकण्ठलम्बिनीं कनकमालिकां विलोक्य स्वगतं)
इयमप्यपहर्तव्या (प्रकाशं) धर्मसूनो ! कियदिदं दत्तसोर्ममोदारतातृपा या
मरीचिकाकल्पम् ॥

(अर्जुनः—कनकमालां कण्ठादवतार्य सविनयं समर्पयति) .

युधिष्ठिरः ॥ भगवन् ! सौन्दर्यसारविलोडितविश्रुतजितेन्द्रियवर्गधैर्यसा
रथा पाकशासनवल्लभयोर्वश्या साभिनन्दनमस्येन्द्रियजयं विलोक्य दत्तेयं
मालिका—“वत्स ! यत्रेयं वर्तते तत्र धनानां महर्द्धिः” इति । तदनवरतमपि
ददातीत्यं द्रविणं यावत्पर्याप्तम् ॥

दुर्वासाः ॥ (स्वगतं) कर्तव्यं कृतं । (प्रकाशं) भीम ! मदुजमुपनय
धनभस्त्रिकाः ॥

भीमः ॥ यदाज्ञापयति भगवान् (इति निजांसपीठे धनभस्त्रिका
निवाय निष्क्रान्तः) ।

युधिष्ठिरः ॥ (ससंभ्रमं) भगवन् ! मृगमेनमादाय भवन्तमनुसराभि
(इति मृगजिघृक्षया पाणिं प्रसारयति)

दुर्वासाः ॥ (ससंभ्रमं) मा स्पृश, ब्राह्मणकरवर्धितोऽयम् । तदहमेवा-
दाय यास्यामि (इति कराभ्यां मृगमादाय स्वगतम्) —

हन्त ! सम्यग्भिनयत्ययमुपरतत्वम् ॥ तथाहि—

उद्धृतोऽपि मया सोऽयं लम्बितायतकन्धरः ।

अर्धमीलितदीर्घाक्षो धत्ते शैथिल्यमङ्गकैः ॥१८॥

(इतिनिष्क्रान्तः)

युधिष्ठिरः ॥ (दीर्घं निश्श्वस्य) अहो ! विधिविलसितम् । वत्सार्जुन !

वनीपका वयं क्षिप्रं भविष्यामोऽवनीपकाः ।

सुयोधनधनागारपूरणादिति निश्चितम् ॥१९॥

हन्त ! नैवात्र नियतेराशयः । यथाप्रतिज्ञं नियतः कालोऽप्यतिवा
हितः । तदद्य दुर्योधनपक्ष्यो यःकोऽप्यापतंदाह्वयितुमस्मान् ॥

(ततः प्रविशति रथाधिरूढो दुःशासनः)

दुःशासनः ॥ अपिनाम दुर्वाससा समुपात्तं स्यात्पाण्डवानामखिलं
नम् ? (इत्युपसृत्य) महाराजदुर्योधनस्समाज्ञापयति “यद्युपार्जितं द्रविणं तर्हि
तेन पूर्यतां कोशागारं, नोचेद्दास्यमङ्गीक्रियताम्”— ॥ इति ॥

युधिष्ठिरः ॥ सिद्धास्मः ।

दुःशासनः ॥ क्व न्वपरः ? ।

युधिष्ठिरः ॥ दुर्वाससो वित्तभारमुद्रहंस्तमेवानुप्रयातः । (नेपथ्याभि-
मुखमवलोक्य) पश्य सोऽप्यायातः ॥

(ततः प्रविशति भीमः)

भीमः ॥ (दीर्घं निश्श्वस्य) अहो ! विधिविलसितम् । मूर्ताः क्लेशा
एव पाण्डवाः । स्यादेतत् । स तु तापसो यत्क्रोधानलेन पुष्टपाकं नास्मा-
न्पचतिस्म स एव महाननुग्रहो हि । (अग्रतोऽवलोक्य) अहो ! दुरात्मा
नियतैकहायनावसानसूचनाय दुःशासनहतकस्संप्राप्तः (इत्युपसर्पति) ॥

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! भीम ! यथासङ्गरं यास्यामस्सुयोधनसकाशम् ॥

भीमः ॥ सिद्धोऽस्मि ॥

द्रौपदी ॥ (स्वगतं) ^१ अहो ! पुणोवि दासत्तणदिदपासणिवद्धाहि ।
सो उण महानुहावो इसी मह प्पाणधणं वा ओहरिअ जइ गओ हवे तदा
सुहिआ हुवमु ॥

(छाया) १. अहो ! पुनरपि दासत्वदृढपाशनिबद्धाऽस्मि । स पुनर्महानुभावो-ऋषिर्मम
प्राणधनं वाऽपहृत्य यदि गतो भवेत्तदा सुखिता भवेयम् ।

अभ्युत्थानम् ।

८९

दुःशासनः ॥ सर्वेऽपि रथमधिरोहन्तु सत्वरम् ॥

(सर्वे रथाधिरोहणं नाटयन्ति)

(सूतो वाहान्प्रेरयति)

द्रौपदी ॥ (अर्जुनमवलोक्य जनान्तिकं) ^१ का गई । दुज्जोहण-
हृदअस्स णअरं सण्णहिंदं विअ दीसदि ॥अर्जुनः ॥ (जनान्तिकम्) प्रिये ! रथोऽयमतिवेगात्प्रचलति । पश्य !
दुर्योधनस्योपवनोपकण्ठमायातः —

बहुतरवर्णसुमाढ्या

सस्यालिस्थन्दनातिजवात् ।

इन्द्रधनुर्वल्लीव

प्रतिभात्युर्व्या समैकरेखात्मा ? ॥२०॥

सूतः ॥ आयुष्मन् ! सौधद्वारमागतास्सः ॥

(सर्वे रथाधिरोहणं नाटयन्ति) —

द्रौपदी ॥ ^२ अज्जउत्त ! अज्ज अहं उण इद्धिआजणजोगे घरे
निद्धिस्सं ॥युधिष्ठिरः ॥ प्रिये ! तथैव कुरु तावदिदानीं । ततश्च महाराज-
दुर्योधनो यथाऽऽदिशति तथा कुरुष्व ॥द्रौपदी ॥ ^३ तथा (इति निष्क्रान्ता) (सर्वे परिक्रामन्ति) ॥

(ततः प्रविशत्यात्मसमुचितासनोपविष्टैर्भीष्मादिभिः

परिवृतस्सपरिच्छद स्सिंहासनोपविष्टो दुर्योधनः)

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं) किं नाद्यापि वत्सो दुःशासनस्समायातः ? ॥

दुःशासनः ॥ (उपसृत्य) आर्य ! पाण्डवास्संप्राप्ताः ॥

1. का गतिः । दुर्योधनहृत्कस्य नगरं सन्निहितमिव दृश्यते ।

(छाया) 2. आर्यपुत्र ! अथाहं पुन स्त्रीजनयोग्ये गृहे स्थास्यामि ।

3. तथा ।

विदुरः ॥ (पाण्डवानवलोक्य स्वगतम्) —

जटाजटिलमौल्योऽप्युदजवासिनो वल्कलै-

रलङ्कृतसुविग्रहा धरणिमात्रशय्या अपि ।

कलाशनधृतासवोऽप्यमिततेजसा भासुरा

युधिष्ठिरमुखा इमे त्वभिभवन्ति चक्षुर्मम ॥२१॥

(पाण्डवाः—उपसृत्य भीष्मादीन्प्रणमन्ति)

भीष्मादयः ॥ वत्सास्सत्वरं राज्यलक्ष्मीमाप्नुत ॥

दुर्योधनः ॥ (सस्मितं स्वगतं) यदि मया दीयेत ॥

युधिष्ठिरः ॥ (दुर्योधनमुपसृत्य) यथानियममागतास्मः ॥

दुर्योधनः ॥ (आसनानि प्रदर्श्य) उपविशन्तु भवन्तः ॥

(सर्वेऽप्युपविशन्ति)—

दुर्योधनः ॥ अपिनाम कोशागारपूर्त्यै पर्याप्तं धनमार्जितम् ?

युधिष्ठिरः ॥ काकणिकाऽपि नास्मासु ।

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं) दुर्वाससा सर्वमप्यपहृतं स्यात् । भवतु ।

अननैव प्रकटीकरोम्यनुयोगमुखेन । (प्रकाशं) धनदादिभिर्दत्तं पाण्डवेभ्यो
वित्तमिति हि किंवदन्ती ? ॥

युधिष्ठिरः ॥ तत्सर्वमपि वसु दुर्वाससे समर्पितमस्माभिः ॥

धृतराष्ट्रः ॥ (सहर्षं स्वगतं) अहो ! मयोप्तं बीजमिदानीं फलितम् ।

दुर्योधनः ॥ (स्वगतं) भगवंत्पोषणेन्द्र ! साधु समाचरितं भवता
कदाऽप्यविस्मरणीयं कर्म ॥

धृतराष्ट्रः ॥ (प्रकाशं) वत्स ! युधिष्ठिर ! भवतस्त्वचिरेणैव राज्य-
प्राप्तिर्भूयादित्याशयेन कोशागारपूरणं तावत्सानुजस्य ते सुकरमित्ययं नियमः
कृतः । हन्त ! विधिविलसितम् ! तदपि न निर्व्यूढम् ॥

दुर्योधनः ॥ तर्हि प्रागिव दास्यमेव भवताम् ॥

युधिष्ठिरः ॥ अथ किम् ? ॥

अद्भुतांशुकम् ।

९१

दुर्योधनः ॥ (जनान्तिकम्) कर्ण ! निर्वर्तयामि तावदिदानीमत्र
द्रौपदीकुलार्कपणेन पूर्वं कृतां प्रतिज्ञाम् । (प्रकाशं) केदानीं द्रौपदी ? ॥

युधिष्ठिरः ॥ “स्त्रीजनयोग्ये गृहे तिष्ठामि” इति गता ॥

दुर्योधनः ॥ कः कोऽत्र भोः ? ॥

(प्रविश्य चेटी)

चेटी ॥ ^१ आणवेदु महाराओ ॥

दुर्योधनः ॥ कुलपालिके ! मद्वचनात्पाञ्चलीमित आह्वय ॥

कुलपालिका ॥ ^२ जं देवो आणवेदि (इति निष्क्रान्ता) ॥

युधिष्ठिरः ॥ (स्वगतं) अहो ! पुनरपि दुर्योधनकरजालकैः निपतितः
पाञ्चाली शकरीव ॥

भीमः ॥ (स्वगतं) इदानीमहं पुनर्न सहे, यद्ययं दुरात्मा प्रागिव
द्रौपद्यां दौरात्प्यमाचरेत् ॥

(प्रविश्य कुलपालिका)

कुलपालिका ॥ ^३ देव ! सा उग मन्दारुज्झाणे पुष्पिणी लदा
विअ चिद्धइ । णाहं आअमिस्संति भणादि ॥

दुर्योधनः ॥ कुलपालिके ! महाराजदुर्योधनस्समाज्ञापयति द्रविणै-
रपूरितकोशागारतया दासी संवृत्ताऽसि, तद्विलम्बितमायाहीत्याह्वय ॥

कुलपालिका ॥ ^४ जं देवो आणवेदि (इति निष्क्रान्ता) ॥

विदुरः ॥ (स्वगतं) हन्त ! कोऽयं धर्मः ? पुष्पवती कथमिव
प्रविशति सभाम् ? ॥

(छाया) १. आज्ञापयतु महाराजः ।

२. यदेव आज्ञापयति ।

३. देव ! सा पुनर्मन्दारोद्याने पुष्पिणी लतेव तिष्ठति । जाह्नवागमिष्यामीति
भणति ।

४. यदेव आज्ञापयति ।

(प्रविश्य कुलपालिका)

कुलपालिका ॥ ^१ देव ! सा भणादि “एआरिसाए दसाए कहं विअ अहं महाजणमंडलभरिअं सहं पइसामि ? ता णाहं आअमिस्सं”ति ॥

दुर्योधनः ॥ (सक्रोधं) आः ! दास्याः कति वार्ताः ? वत्स ! दुःशासन ! क्षिप्रमेव धम्मिल्लग्राहमानय ॥

दुःशासनः ॥ यदाज्ञापयत्यार्यः (इति निष्क्रान्तः) ॥

भीष्मः ॥ (स्वगतं) कृष्ण ! कृष्ण ! आः ! कष्टं, शान्तं पापम् । शान्तं पापम् । (इति कर्णौ पाणिभ्यां पिदधाति) ॥

कृपद्रोणौ ॥ (स्वगतं) राम ! राम ! शान्तं पापम्, शान्तं पापं । क्षिप्रमेव स्वमूलनाशाय यतते मूर्खोऽयं (इति पाणिभ्यां कर्णौ पिधत्तः) ॥

विदुरः ॥ (स्वगतं) हन्त ! शान्तं पापं, शान्तं पापं, अविलम्बितमेव तस्यास्साध्या दुःखभरान्नयनयुगलविगलिता बाष्पविन्दवः कुरुकुलं समूलं प्रचण्डचण्डकिरणकिरणशोषितजरद्वंशनिकरमिव, विशकलितलघ्वतरतूलराशिमिव चाश्रयाशस्फुलिङ्गा नाशयन्ति ॥

धृतराष्ट्रः ॥ (स्वगतं) हन्त ! मूर्खस्याख्य कोऽयमारम्भः ? ॥

अश्वत्थामा ॥ (स्वगतं) आः कष्टं, कुरुकुलमहाशाखिनः कुठार इव समुत्पन्नोऽयम् ॥

सभ्याः ॥ (नासातले पाणिमाधाय स्वगतं) आः ! कष्टम् ॥

भीमः ॥ (सामर्थं परिघूर्णिततारकस्समुत्थाय) भोभोस्सभ्याः ! शृण्वन्तु भवन्तः (“विदार्य गदयाऽनया” —इति पूर्वोक्तमेव पठित्वा साटोपं गदां पुरः प्रसार्य “चञ्चत्पीवरबाहुतोलन” —इति पूर्वोक्तमेव पठति) ॥

युधिष्ठिरः ॥ (दीर्घं निश्श्वस्य) वत्स ! कोपं मा कार्षीः (इति भीमबाहुमाकृष्य समुपवेशयति) ॥

नेपथ्ये ॥ ^२ अब्बम्मण्हं अब्बम्मण्हं परित्ताअदु परित्ताअदु ॥

१. देव ! सा भणति “यत्तादृश्या दशया ! कथमिवाहं महाजनमण्डलभरितां सभां प्रविशामि, तस्मान्नाहमागमिष्यामि” इति ।

२. अत्रह्मण्यमत्रह्मण्यं । परित्रायतां परित्रायताम् ।

अद्भुतांशुकम् ।

९३

पाण्डवाः ॥ (स्वगतं) अहो ! कठोरा वाणीयं तप्तशलाकेव
प्रविशति कर्णविवरम् ॥

विदुरः ॥ (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य स्वगतं) आः ! कष्टं कष्टम् ॥

शश्वद्वक्षसि चेलकर्षणकृते तेनाहितं पाणिम-

प्युद्धृयात्मकरेण बाष्पकलिता नीवीं गृहीत्वा दृढम् ।

एकेनैव करेण विश्लथचलद्वेणीं दधाना भिया

क्रन्दन्ती कुररीव धेनुरिव च व्याधान्तिके वेपते ॥२२॥

अयं पुनर्दुःगत्मा बलाद्वेणीं गृहीत्वा पुरो नुदति ॥

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टा द्रौपदी)

द्रौपदी ॥ (सबाष्पं परितो विलोक्य संस्कृतमाश्रित्य) —

आर्या न सन्ति किमिहाद्य सुनीत्यभिज्ञा

धर्मैकसक्तहृदया धरणीशमभ्ये ? ।

कर्षत्ययं शिरसि मामबलां गृहीत्वा

सूनापशुं गतदयस्तु यथा शराहः ॥२३॥

(सबाष्पं पाण्डवानवलोक्य) हे नायाः ! किमनाथामिवपञ्चापि
मामुपेक्षन्ते भवन्तः ? पश्यन्तु भवदेकशरणामबलां दुरात्मनोऽस्य कर
पञ्जरगतां मां कराळव्धाघ्रदंष्ट्राभयानकवदनकुहरगतामिव हरिणीम् ॥

अर्जुनः ॥ (युधिष्ठिरमवलोक्य सक्रोधं जनान्तिकं) आर्य ! न
सहे संप्रति—

भर्तारः पञ्च शूरा नृपसदसि तथा दुष्टदुःशासनेन

प्रागल्भ्यात्कृष्यमाणां भयतरलदृशं नाथनाथेत्युदश्रु ।

क्रन्दन्ती वीक्षमाणा द्रुपदतनुभुवं पाण्डवाष्पण्डकल्पा-

स्तब्धा मूका ह्यतिष्ठन्निति जगति जनाः कीर्तयन्त्यार्कतारम् ॥२४॥

तदधुनैव शराभिना भस्मसात्क्रोम्येनं दुरात्मानम् । (इति गाण्डीवे

ज्यामारोपयितुमुद्युक्ते) ॥

युधिष्ठिरः ॥ (जनान्तिकं) वत्सार्जुन ! सन्ति हि समायां वेत्तारो
गुरवः । पश्यामस्तावत्ते किं कथयन्तीति । तदलममर्षेण ॥

(अर्जुनः—दीर्घं निश्चस्व कोपमुपसंहरति) ॥

दुर्योधनः ॥ (पाणिना नित्राङ्गमास्फाल्य) द्रौपदि ! ममेदं सार्व-
भौमस्याङ्गमलङ्कुरु ॥

भीष्मः ॥ (पाणिभ्यां कर्णौ पिधाय स्वगतं) हा कृष्ण ! कृष्ण !
प्रतिहतममङ्गलम् ॥

द्रौपदी ॥ (सत्राण्यं) हा नियते ! पञ्चस्वपि भर्तृष्वेवं धर्मपरेष्वयं
दुरात्मा किमन्यत्र कथयेत् ? ॥

॥ भीमः—सामर्पमुत्थाय “ मागास्त्वमद्य ” इति पूर्वोक्तमेव
पठित्वा गदां परिभ्रामयति)

युधिष्ठिरः ॥ (भीमं गृहीत्वा) वत्स ! शान्तिमवलम्बस्व ॥

भीमः ॥ आर्य ! नेदं स्थानमस्माकं शालीनतायाः । तन्मुञ्च माम् ।
(इति स्वाङ्गं धुनोति)

युधिष्ठिरः ॥ वत्स ! मद्वचनादुपविश, (इत्युपवेशयति)

दुर्योधनः ॥ वत्स ! दुश्शासन ! यदीयं मदङ्कं नायाति तदाऽऽकर्ष
दुकूलमस्याः ।

सर्वे ॥ हा ! हा ! (स्वगतं) किमिदं ? विनाशितयाऽस्य समुत्पन्ना
स्यादीदृशी धीः ॥

(दुश्शासनः—दुकूलं कर्षति)

द्रौपदी ॥ (सोद्वेगं सरभसं च दुकूलेनाङ्गमाच्छाद्याच्छाद्य तारतारं
रुदती)

हे धर्मराज-पवमान-सुरेन्द्र-दत्ता !

वन्धाः कृपैकनिलया भवतां स्तुषां हा ! ।

दुश्शासनेन सदसीह विकृत्यमाणां

त्यक्तां प्रियैश्च परिपालयताबलां माम् ॥२५॥

अद्भुतांशुकम् ।

९५

दुर्योधनः ॥ वत्स ! दुःशासन ! मा मैत्रीः । नीवीकलापमधः पातय ।

द्रौपदी ॥ (स्वगतं) हा ! हा ! का गतिः ?

दुःशासनः ॥ तथा (इति नीवीकर्षणायोद्युक्ते) ।

द्रौपदी ॥ (वेष्टमाना पाणिभ्यां नीवीं हठं गृहीत्वा) अहो ! किमिह सर्वेऽप्यन्धाः ? अथवा सर्वेऽप्यन्धा एव भवन्तु ! किमेतैरौपाधिकैर्वन्धुभिः शक्यते कर्तुं ? तदद्य क्रन्दामि तावद्भगवन्तं वासुदेवम् । (इति बाहुयुगलमुद्यम्या ऊर्ध्वं बद्ध्वा) हे ! लोकनाथ ! आश्रितवत्सल ! सौशील्यादिगुणगणपरिपूर्ण ! कमलालङ्कृतवक्षस्स्थल ! —

निरुपाधिकवन्धुरित्यभिज्ञै-

नेनु ! नारायण ! गीयसे तदद्य ।

निखिलैरपि बन्धुभिर्विमुक्तां

परिपाह्याश्रितवत्सलावलां माम् ॥२६॥

हे ! पुण्डरीकनयनाच्युत ! चक्रपाणे !

त्वामेव रक्षकतया शरणं प्रपन्नाम् ।

कृष्णामनन्यगतिकां करुणैकसिन्धो !

रक्षाद्य मां विवसनीक्रियमाणगात्रीम् ॥२७॥

(दुःशासनः—विवर्धमानविविधदुकूलाकर्षणश्रममभिनीयाधोमुखः पतति)

सर्वे ॥ (सहस्तताळं साश्चर्यं च) अहो ! अद्भुतांशुकमभिवर्धते ।

(गगनात्पुष्पवृष्टिः पतति)

(ततः प्रविशति कृष्णः)

कृष्णः ॥ येन यः पाण्डवसकाशादपहतो द्रविणभारः, शुश्रूषाप्रसन्नस्य वरप्रदानोन्मुखस्य तस्यैव दुर्वाससस्सकाशात्तमेवाहमादाय तेनैव दुर्योधन-धनागारमपूरयम् । स्यान्नामैतत् । हन्त ! न सहे तादृशीं तपस्विनीं पश्यन्तो ये निर्व्यापारा गाव इवातिष्ठन्, तानधुनैव हन्मि पाण्डवान् । (इति साटोपं परिक्रम्य सविमर्शं) हुं ! अथवा मद्भक्ताया द्रौपद्या मङ्गलसूत्रकृते जीवन्तु ते । (द्रौपदीं दूरादवलोक्य सबाष्पं)—

९६

षष्ठोऽङ्कः ।

बाष्पप्रवाहपरिविक्तसमस्तचेला

वद्भाञ्जलिर्हरिणशावकलोलदृष्टिः ।

आश्रित्य मामपि यदीदृशदुःखसिन्धौ

मग्नेति तत्तुदति हन्त ! ममाद्य चित्तम् ॥२८॥

(सगद्गदं) हन्त ! मुनिवरिवस्यासक्ततया दूरे स्थितेन मया तदैव ताव
न रक्षितेयमिति प्रदग्धं भवति मे हृदयम् । (इत्युपसृत्य) अरे मूर्ख ! तिष्ठ तावत् ।

सर्वे ॥ (सभयं) हन्त ! कृष्णस्संप्राप्तः ।

धृतराष्ट्रः ॥ (सभयं—स्वगतं) कथं कृष्णः ? हन्त ! स तु पाण्डव-
पक्षपाती वत्सं किं वा करोतीति न जाने (प्रकाशं) क्षमस्व कृष्ण ! मूर्खेनानेन
कृतमपराधम् ॥

विदुरः ॥ (सबाष्पं—सानन्दं) अग्न ! द्रौपदि ! वन्याऽसि,
(अञ्जलिं वद्ध्वा)—

भक्ताधीनः कृपाञ्जुस्सरभसमचिरादेत्य पाञ्चालिकाया

रक्षार्थं पीतचेलं क्षितितलगलितप्रान्तमसैकलग्रम् ।

कर्षन्नुच्छ्वासलोलं मरकतफलकस्फीतनीलं दधानो

वक्षश्श्रीवासुदेवश्शिशिरयति दृशौ भाग्यतो मे यथेन्दुः ॥२९॥

कृष्णः ॥ भो ! दुर्योधन ! पाण्डवैरेवार्जितेन धनराशिना पूरितं
तावत्तव कोशागारं, तदेतेषां नैव दास्यम् । तदीयतां राज्ञ्यम् ॥

भीमः ॥ (सामर्पमुत्थायोरसि पाणिमाधाय) स्वतन्त्रस्संवृत्तोऽस्मीदानीम् ।

भोभोः ! सभास्ताराः ! सावधानं शृण्वन्तु भवन्तः । (इति गदया
दृशोऽसनं निर्दिश्य)—

अस्य क्षीबस्य वक्षः प्रणिहितगदया वेणुदारं विदार्य

क्षुभ्यत्कोष्णं क्षरत्तत्क्षतजमभिनवं बुद्धुदाढ्यं कराभ्याम् ।

पायं पायं नृपाणां धुरि रणशिरसि क्रोधवह्निं ज्वलन्तं

भीमोऽयं क्षिप्रमेव प्रशमयति तदा वार्यतां धैर्यतोऽन्यैः ॥३०॥

अद्भुतांशुकम् ।

९७

(द्रौपदी—अवनमितमुखी वेणीमुपसंहर्तुमुद्युक्ते) ।

भीमः ॥ (सरभसं) प्रिये ! तिष्ठ तावत् । मा संहर वेणीम् । शृणु तावत् । अयं जनः—

हल्लकेन परिमण्डितां वने
धार्तराष्ट्रपशुनाऽद्य गर्हिताम् ।
रक्तपाणियुगळेन बल्लभे !

वेणिकां तव तु संहरिष्यति ॥३१॥

किंच । शृण्वन्तु भवन्तः । (दुर्योधनं गदया निर्दिश्य) ॥

प्रचण्डहतिखण्डितप्रलुठितानुजानां शतं
निरीक्ष्य तव तत्क्षणं क्षुभितघूर्णिताक्षस्य तु ।

कठोरगिरिकूटवत्कठिनसक्रिययुग्मं द्विधा
विदार्य गदया रणे शिरसि वामपादोऽप्यते ॥३२॥

(इति साटोपं वामचरणेन क्षितितलं प्रघट्टयति)

दुर्योधनः । (मादृह्याम्) भीम ! अलमलं विकृत्यनेन । तिष्ठ तावत् । इयन्तं कालं कापि लीनं पौरुषं कृष्णदर्शनमात्रेण पुनरिदानीमुद्दिन्नम् । (सक्रोधं) कथं वा स्वतन्त्रोऽसि ? किं तद्धनं भवद्वर्जितं ? द्यूते तावत्कृष्णो, न पराजितो हि, तदद्य कृष्णेन पूरितमपि कोशागारमपूरितकल्पमेव । न वयमीदृश्या विभीषिकाया विभीमः । तद्युयं दासा एव ॥

भीष्मः ॥ तात ! दुर्योधन ! कोपं मा कार्षीः । “पाण्डवार्जितैरेव धनैर्मया पूरितं कोशागार”मित्युक्तं हि वासुदेवेन । तदेतेषां नैव दास्यम् । तद्दीयतां राज्यम् ॥

दुर्योधनः ॥ अनुचिता हि वृद्धानां भवतामत्र वाक्प्रवृत्तिः । न वयं श्रद्धधीमहि कृष्णवचनम् । (इति सत्वरमुत्थाय कर्णदुःशासनशकुनिभिस्सह साटोपं निष्क्रान्तः) ॥

द्रौपदी ॥ (सवाष्पमुपसृत्य) ^१ भगवं ! सरणागवन्मुह्य ! पंचाळी हं वन्दामि (इति प्रणमति) ॥

(छाया) १. भगवन् ! शरणागतवत्सल ! पात्राल्यहं वन्दे ।

कृष्णः ॥ (सचावपं सगद्गदं च) अम्ब ! सतीमणे ! क्षिप्रमैवानुभुंश्च
वेणीसंहारम् । (युधिष्ठिरमुपसृत्य) आर्य ! अलं चिन्तया । कथमपि युवयो-
स्सन्निध करिष्यामि । यदि स दुर्योधनो निजशाठ्यमेव प्रदर्शयेत्,
तदाऽनन्तरकरणीयं करिष्यामः ॥

युधिष्ठिरः ॥ वासुदेव ! परस्परं कथमपि सौहार्दमेव कल्पय ।
स तु साकल्येनास्सदार्जितं प्राज्यं राज्यं नैव ददातु । किन्तु ग्रामपञ्चकेन
सावदलम् । तावतैव सौहित्यमाप्यतेऽस्माभिः ॥

कृष्णः ॥ आर्य ! तथैवास्तु । किमन्यत्ते प्रियमुपहरामि ?

युधिष्ठिरः ॥ चिरप्रलढ्वैरेण कौरवेणास्माकं यत्सन्निध कल्पयसीति,
ततोऽप्यस्ति किं प्रियमन्यत् ? तथापीदमस्तु भरतवाक्यम् —

भूपालाः परिपालयन्तु भुवनं न्याय्येन सम्यक्पथा

स्याद्गोब्राह्मणमण्डलाय कुशलं लोकोऽस्तु नित्यं सुखी ।

कासारा रसपूरिता विटपिनः पुष्पैः फलैस्सम्भृता-

स्सस्याढ्य धरणिश्च सन्तु समये वर्षन्तु धाराधराः ॥ ३३ ॥

(इति निष्क्रान्तास्सर्वे)

इति श्रीयदुशैलवासि-बालधन्वि-जगू-चकुलभूषणकवि-

विरचिते अद्भुतांशुकनाटके षष्ठोऽङ्कः ॥

(षष्ठोऽङ्कः सम्पूर्णः)

सम्पूर्णमिदं नाटकम् ॥

भद्रमस्तु ॥

शुद्धाशुद्ध पत्रिका

पङ्क्तौ	पृष्ठे		(अशुद्धं)		(शुद्धं)
१९	३	दाज्ञा,	दाज्ञा,
९	४	हतमेवं	हनमेव
७	४	प्रस्तावना	प्रस्तावना
२१	६	आज्ञापयतु	आज्ञापयतु
१३	७	वन्दायि	वन्दायि
२०	९	नहाराज	महाराज
१०	१०	दुर्योधनः	दुर्योधनः
१६	१९	पिङ्गकेशः	पिङ्गकेशः
३	१६	दीर्घकर्णः	दीर्घकर्णः
११	१७	चित्रजटः	चित्रजटः
१३	१७	दीर्घ	दीर्घ
७	१८	चित्र	चित्र
७	२०	शोभि	शोभि
१४	२०	पूरिता	पूरिता
१०	३१	चान्तत	चान्तत
११	४०	योद्धत	योद्धत
१२	४१	कञ्चुकी	कञ्चुकी
२९	४९	आर्य	आर्य
१४	४७	भवानेव	भवानेव
२९	४८	अद्भुत	अद्भुत

पङ्क्तौ	पुटे		(अशुद्धं)		(शुद्धं)
११	४२	घटिता	घटिता
११	५०	पिहिताङ्गः	पिहिताङ्गः
६	५१	उज्झिअ	उज्झिअ
२३	५१	कययिग्यमि	कययिग्यादि
९	५२	मादीया	मदीया
१०	५४	तद्वृक्ष	तद्वृक्ष
१९	५५	ऐन्द्रीयं	ऐन्द्रीयं
६	५७	भांजन	भाजन
१४	५७	प्रालेयव्यंति	प्रालेयव्यति
१	६६	पाणिभ्या	...	पाणिभ्यां
१२	६६	लङ्कताम्	...	लङ्कताम्
१६	६६	...	समयं	...	समयं
७	८२	...	वोटजो	...	वोटजो
७	८२	...	युधिष्ठि	...	युधिष्ठे
२४	८२	...	भणित	...	भणितम्
१०	८३	...	मुत्थाया	...	मुत्थाय
१५	८४	...	थळंत	...	थळा अमाण
२२	८६	...	त्पुन	...	पुन
७	८७	...	तृषाया	...	तृषाया
८	८८	नम्	धनम्



Sri U. P. B. Annangaracharya Swami—Principal,
Sanskrit College, Little Conjeevaram :—

यदुगिरिनिवाससिकैः

कवितावनितास्वयङ्महैकान्तैः ।

जगुशठजित्स्त्रीन्दै-

रचिता बह्वीः कृतीः पठन् मोदे ॥१॥

अद्भुतांशुकसमाख्यमनन्तै-

रद्भुतैस्सुललितैर्मधुरार्थैः ।

वाग्भरैरतिमनोहरमेत-

न्नाटक सुमनसां निधिरेव ॥२॥

अनायाममुद्यद्भिरत्यद्भुतार्थै-

गिरां सन्निवेशैर्गभीरं मनोज्ञम् ।

सुधीभाग्यरूपं तमेतं निबन्धं

निरीक्ष्याहमानन्दसिन्धौ न्यमज्जम् ॥३॥

इति काञ्चीपुरीवासी प्रतिवादिभयङ्करः ।

अण्णङ्गरार्यदामोऽयं प्रशशंस प्रहृष्टधीः ॥४॥

(२९-४-३१.)

Praktana Vimarsa Vichakshana,
Karnataka Prachya Vidya Vaibhava
Rao Bahadur

Malleswararam,
BANGALORE

R. Narasimhacharya, M.A., M.R.A.S.

10-2-1932

Sriman Vidvan Jaggu Alvar Iyengar has written a drama in Sanskrit styled "Adbhutamukam." He read out portions of the work to me. Though the author is

II

young the work has to be looked upon as a very creditable performance. The verses run smoothly and the style adopted is appropriate to the characters of the drama. This is intended by the author to form the preliminary portion of the famous drama, the "Venisamhara". The young poet deserves every encouragement.

R. NARASIMHACHAR,
Retd. Director of Archæology
in Mysore.

अस्य कवेः प्रबन्धा अमुद्रिताः ॥

WORKS BY THE SAME AUTHOR

(UNPUBLISHED.)

1. स्वामन्तक-नाटकम् (Syamantakam-Drama.)
2. जयन्तिका-कथा (Jayantika-Prose Fiction)
3. करुणरस-तरङ्गिणी (Karuna-rasa-tarangini)
4. लक्ष्मी-स्तुति-मञ्जरी (Lakshmi-stuti-manjari)
5. यतिराज-स्तवः (Yatiraja stava)
6. पथिकोक्तिमाला (Pathikokti-mala)

AND OTHER WORKS

Apply to—

Sri Jaggu Alwar Iyengar,

(Sahilya-Vidvan)

MELUKOTE,

(Via French Rocks)

